AÑO II.—Núm. 668 EDICION DE 10 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto: 8 centavos Buenos Aires, Sábado 24 de Julio de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 59[illegible]

Crítica

DIARIO ILUS[illegible] LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

EL SUELTO

EN CORDOBA

PARTIDO INDEPENDIENTE

Ayer quedó constituída una nueva y al parecer poderosa agrupación política denominada "partido independiente" y cuyo comité ejecutivo lo forman una buena porción de personalidades y de superiores prestigios, entre las que distinguimos a varios ex radicales principistas.

El "partido independiente" se inicia manifestando que en unión de los demócratas apoyará las candidaturas Cafferat [illegible]arzábal. Por este solo hecho puede calcularse el que le espera a la fórmula Loza-Borda. Ahora hasta los ex radicales, agrupados con bandera propia, para demostración del absoluto repudio que la impopular candidatura radical inspira a todos.

En el comité ejecutivo del mencionado nuevo partido aparecen también varios personajes de la amistad del gobernador doctor Cárcano. Los cuales, no aceptando ni esperando tampoco el apoyo oficial del correligionario político, van a la lucha en pleno llano, liza democrática de todas veras, espontánea, a plena luz y sin responder a dictaduras imposititivas.

Con todo de las vanas ilusiones que se forjan los hipolitistas, la lucha se hace interesantísima en este escenario provincial. Porque va a ser Córdoba el estado donde ha de votar quizás íntegramente el padrón electoral, sano, sin las tiplés ni cuádruples libretas de enrolamiento que se dan en Santa Fe, dominio radical y cuartel general de la facción para toda la república.

Se habla del "régimen", del "antiguo régimen"... Contrasta sin embargo con los gobiernos del "nuevo régimen"... Véase la conducta del doctor Cárcano frente a la del señor Menchaca con sus policías organizadas no sólo partidariamente sino con la expresa orden de obtener el triunfo. En tanto que el doctor Cárcano, de filiación demócrata, da el máximum de prescindencia y tiene un jefe de policía de la capital, coronel González, que es radical e hipolitista.

¡El régimen!...



EL BUEN TURCO O EL PELIGRO DE LA VIRTUD

Los telegramas de Tucumán informan acerca de un brioso acto de justicia. Había un asesino y existía un turco. El buen turco no conocía particularmente a la víctima del bandido. No estaba vinculado a ella por ningún lazo afectivo. La ignoraba por completo. Resolvió, empero, vengar la iniquidad castigando al inicuo. No es que el buen turco abrigase recelos acerca de la equidad de la justicia de los hombres. Se sustituyó a ella arrebatado sólo por un impulso de sublevada virtud. En realidad, podía hacerlo, colocado a idéntica distancia de la víctima y del victimario. Hallábase colosado en la exacta situación del fiel de la balanza y obraba bajo el influjo de un sentimiento de justicia humano, absoluto, innato. Sin mayores especulaciones, el buen turco rehizo instantáneamente toda la metafísica de la justicia legislada. Se colocó en el punto de partida de todos los códigos de la tierra. Adoptó la vindicta pública, simplificándola maravillosamente. Acaso, allá en el fondo de su pensamiento, el buen turco desconfiara un poco de la severidad de estas leyes nutridas de una culpable piedad cristiana. Por eso hizo a un lado la vacilante espada de Themis, reemplazándola con un revólver definitivo. Un justo que mata a un impío — intuyó quizá el buen turco — obra de acuerdo con esenciales principios de equidad. Desde luego, la premisa ética era sólida, aunque peligrosa. De ella dedujo el buen turco un silogismo enérgico, disparando su revólver contra el bandido. Pero — inexcrutables son los designios de Alá — las justicieras balas del virtuoso árabe esquivaron cobardemente su destino.. Respetaron al culpable y mataron cierto honesto agente de policía que auxiliaba modestamente la obra de la justicia de la sociedad. Y el buen turco fué a la cárcel, ocupando una celda semejante a la que aloja a su rival.

La historia sugiere muchas lecciones de moral que tendrían adecuado sitio en un texto de lectura infantil. El caso del turco es un episodio filosófico. Enseña que una buena acción puede ser tan temible como una mala y que sobre un principio virtuoso puede fundarse un acto criminal. O bien alecciona sobre los inconvenientes aparejados a la tarea de sustituirse a alguien en el orden ya organizado de la vida. O que dado un justo, un bandido y un personaje inofensivo, este último debe precaverse de los dos primeros, igualmente...

PR[illegible]MIENTO EXPEDITIVO



CARBO. -- Vea presidente, ya que los ministros se obstinan en no hacer los cuarenta millones de economía que usted quiere, se me ocurre, que podemos obtener esos cuarenta millones por este procedimiento.

LA CRISIS ZAPATERIL DEL DOCTOR ORTIZ

La Liga de Defensa Comercial no comulga con la rueda pambásica

Siempre que el anciano ministro del interior se embarca en cualquier empresa saliendo de sus casillas prescindentes—"summum" de la ciencia de gobierno para su arcaica mente fósil—está de Dios que el doctor Ortiz ha de meter la pata en el lodo de las macanas inseparables a su espíritu ingenuo y humildoso de niño Jesús, sintetizado en el agraz casero de la chirimoya coterránea. ¿Recuerdas, palomita...? Cuando el cándido e incauto jovenzuelo Oyhanarte descubrió que los calzados extranjeros, por la lenidad de los aforos aduaneros, estaban determinando fácil forro pático a los habitantes del país, y que gravándolos se fomentaría la carestía del cuero pedestre y consecuentemente, el incremento de la industria nacional, el inefable ministro, con su natural fuerza de adherencia conchil, se agarró con garras y dientes a la iniciativa del legislador pambásico de proteger las suelas curtidas del país, y se largó en la santa compañía de los radicales a visitar fábricas de calzado, confiando en que su senectud cueruda, por sugestión industrial, iba a abrir nuevos horizontes a las patas argentinas, que se retobarían como bolas de tobas de puro pisar guijarros.

Pero he ahí que la Liga de Defensa Comercial no comulga con la rueda pambásica inventada por el señor Oyhanarte, a la que se pegara como ostra el ministro conchil, y afirma que la industria nacional no ha menester de tan insensato expediente para robustecer sus energías productoras, y que si el ministro y su socio radical desean andar en patas, allá, ellos; pero que el país necesita calzarse lo más económicamente posible, sobre todo, en esta época de pura y siniestra patería...

Hasta en el propio oficio le ha de alcanzar la crisis a la inefable y humildosa ostra ministerial...

EL PANORAMA POLITICO

LA REPUBLICA ABIERTA A LOS RADICALES

Cómo los conservadores podran triunfar

¡HAY QUE RODEAR UN CANDIDATO!

EL PAVOROSO PROBLEMA DE LA VICE

Las consideraciones políticas que hemos venido publicando han sido abundantemente comentadas en los círculos parlamentarios. No lo decimos por vanidad, ya que CRITICA no se cura de esa gloriola que suele hacer las delicias de reporters ingenuos y robustos cronistas; pero tampoco tenemos por qué ocultar que los comentarios, en general, han sido ventajosos.

—CRITICA — nos decía un senador nacional — es el diario que comprende con más claridad el momento político y lo trata con mayor dominio del asunto. ¡Qué lástima que su diario no sea "La Nación"... (Bien comprendemos que el señor senador quiere decir: es una lástima que ustedes no escriban en "La Nación", visto que allí no saben hacerlo como se debe; pero pasamos por alto la lisonjera manifestación, convencidos de que "La Nación" puede no ser el vehículo adecuado para cargar nuestro frívolo modo de juzgar las cosas...)

En el fondo estamos convencidos de que ningún diario está capacitado para apreciar el panorama político con mayor independencia de criterio que nosotros. Expresamente usamos ese sustantivo, "panorama", para hacer ver que contemplamos la política como el espectador al espectáculo. Sin otro interés que el de distraernos, y aplicando, por juego, a sus incidencias el método deductivo-inductivo que aprendimos. Ningún lazo invisible o notorio nos vincula a ninguna de las fracciones en pugna. Entre la política y este diario no existen intereses creados. Si nos inclinamos a uno u otro, incidentalmente, será porque vemos allí una línea de conducta y de procedimientos más en armonía con nuestro propio modo de ver las cosas y nuestra composición de lugar. Exactamente como el espectador del "film" simpatiza con el héroe o deja de estimarlo, a veces por una razón sentimental, otras por coincidencia de aspiraciones. Asaz largo es el introito.

La futura presidencia—

La república está frente a los radicales como el imperio romano ante la invasión de los bárbaros: con las fronteras abiertas. Ciertamente, lleno de gansos está el Capitolio y bien bulliciosamente se manifiestan. Pero ya pasó el tiempo en que los graznidos de algunos gansos capitolinos amedrentaban una horda invasora. Bien lo está comprendiendo, ante sus infructuosas algaradas, el diputado Pastor.

No puede negarse que las fracciones conservadoras, reunidas, exceden en todas partes al capital político movilizable de los radicales. Recuérdense que en Santa Fe los liguistas, constitucionales y concentrados, reunían, sumados, alrededor de 56.000 votos. ¡Los radicales conquistaron el gobierno con veintitrés mil! En Entre Ríos, los independientes, adicionados a los populares e incorporándose a los autonomistas, cívicos y pareristas sueltos, podían fácilmente dar diez mil votos a los radicales y ganarles la elección. ¡Pero el radicalismo triunfó una vez más sobre la división de sus adversarios. ¿Quiénes propiciaron la última victoria radical en Córdoba? Los católicos figueroístas y peñistas sueltos. En Córdoba, como en Jujuy y en toda otra provincia donde los radicales encontraron compactas las fuerzas conservadoras sufrieron serios quebrantos. Lo mismo ocurrirá en el escenario nacional. Hace falta solamente unión. Hace falta y es lo que falta, según puede verse en esa miserable guerra suicida que se hacen las diversas tendencias personalistas penosamente encajadas en el bloque conservador.

Lo único que puede dar cohesión a esas fuerzas fragmentarias y recelosas es una candidatura nacional, dotada de tales prestigios o rodeada de tales garantías que para nadie resulte objetable o sospechosa.

La futura presidencia: Güemes—

En la busca de ese candidato inhallable se agota inútilmente el aceite de las linternas de los Diógenes parlamentarios. Si viviera el general Roca, todo se solucionaría; pero por desgracia...

Han sido revisadas y desechadas todas las personalidades más destacadas del bloque. El doctor Indalecio Gómez es resistido por la Casa Rosada... y por muchas otras casas. El señor Ugarte no concilia las opiniones de las provincias andinas y las del centro ni a los cívicos. El senador doctor Villanueva no puede desalojar al señor Ugarte. El doctor Lisandro de la Torre no está maduro y resultaría declarar la guerra sin cuartel a los radicales. El senador González "no llena" a muchos. Y así los demás.

Al fin las opiniones parecen haber coincidido en el doctor Güemes. Por lo menos entre el elemento moderado del bloque, cuenta con muchos sostenedores. El señor Güemes, según sus partidarios, goza de una reputación profesional nacional. Su situación es equidistante de todos los bandos y cercana de todos sus jefes. Se le votaría con entusiasmo por el norte y — ¡cosa digna de atención! — podría atraer el caudal de votos de la Unión Cívica y de los constitucionales del señor Bas, lo que daría probabilidades de triunfo en la capital. El argumento de que el doctor Güemes no es un político resulta un nuevo mérito para los partidarios del presunto candidato. Tiene éste otra tacha para algunos: es salteño como Plaza, como Indalecio Gómez, como Ortiz, y hay mucha gente que está cansada de Salta... De todos modos puede asegurarse que el senador Güemes es el candidato actualmente más cotizado en la bolsa conservadora. ¿Se mantendrán en alza sus valores? No hay motivo serio para dudarlo.

La vice: una solución imposible—

Pero resuelto el primer término de la fórmula, se plantea, inexorablemente, el segundo. Y ante esta nueva cuestión, hasta los más optimistas, los más valerosos del bloque, retroceden. Porque se reedita la pugna por la candidatura, pero con más intransigencia, con más resolución que por la presidencia. Entre los dirigentes conservadores hay algunos que pudieron transar, reconociendo que se hacía necesario declinar aspiraciones presidenciales. Pero ninguno de ellos se sacrificará ante la vice. No creerá el señor Ugarte que deba, razonablemente, dado su cuantioso aporte electoral, inmolar de nuevo sus aspiraciones. Muchos en el bloque, convienen en ello. ¿Pero una vice ugartista no destruiría los preciosos efectos conciliadores de la candidatura Güemes, alejando otra vez el concurso de los cívicos? Y si ello es así, ¿conviene sacrificar Ugarte a la Unión Cívica o viceversa? Y si la segunda parte de la fórmula neutraliza la primera, ¿para qué insistir entonces en ésta? Además, ¿qué condiciones impone el senador Villanueva? Y cómo se satisface a los demócratas progresistas de los doctores Roca, Cárcano y de la Torre?

Todas estas cuestiones fundamentales surgen de la cuestión de la vice. Y alrededor de ellas, ¡cuántas otras apenas rozadas, pero que surgirán apenas se ponga en movimiento el partido!

Se soumettre o se demettre...—

Y sin embargo, la única probabilidad de victoria para los conservadores es dar solución inmediata a ese problema. Solución inmediata, porque el tiempo apremia y la expectativa pública se fatiga y se desanima. El bloque está abocado a cuestiones decisivas impuestas por el imperativo categórico de la necesidad. Es cuestión de someterse, o dimitir...

ESPIRITUALIDADES PAMBASICAS

EL PEDIDO DE DESARME

Tiene que ser radical a la fuerza, pues de lo contrario es imposible explicarse semejante anormalidad: el señor Sánchez Viamonte tiene que ser radical a la fuerza...

Su próxima presentación al congreso solicitando una ley que imponga el "desarme" de las "fuerzas militares" a las órdenes del gobernador de la provincia de Buenos Aires, es un caso clavado de patología pambásica: ¡pedir la disolución de los cuerpos policiales de gendarmería volante y de guardia de cárceles para asegurar lo paz en América!

¿Qui mi cointas?

Es ni más ni menos que aspirar a que se deje en plena libertad de acción el ejercicio de la "noble" industria de la cuatrería y del pillaje criminoso, asilado hoy en Sierra Chica y demás cárceles de la provincia.

¿Por qué no pedirá asimismo el señor Sánchez Viamonte la supresión de los jueces, que engendran las cárceles y a los presidiarios y consecuentemente, para custodiar a éstos, a la policía carcelaria y a la gendarmería volante?...

El señor Sánchez Viamonte, por su risueña espiritualidad toribiesca, si no es radical, debiera serlo, "ad majorem boina gloriam"...



(SEGUNDA EPOCA)

Siempre es fina y eficaz nuestra puntería, pero hay días, como hoy, en los que los tiros, sobre su impecable precisión, tienen algo que sobrepasa los límites de la serenidad del pulso y los de la exactitud de la mirada. Véase la muestra:

"Preconizamos, no la virtud por la virtud, cosa sin sentido, sino la virtud por la democracia, ideal supremo de la república." (Centro. El proyectil, después de llevarse por delante la perita de la boina, se perdió en el vacío).

"Un estado mayor de resurrectos, que habían sido sepultados por la racha del ya histórico 7 de abril, reaparece en la escena, pregonando ideas de orden y de moral." (Excelente impacto. Aquí el proyectil en lugar de perderse en el vacío, quedó sepultado en la testa del que tenía la boina).

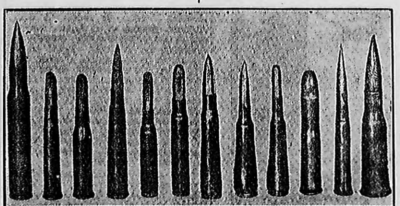
"El pueblo al que se trató de impresionar con discursos sonoros, pero faltos de autoridad moral, asiste a la batalla que se libra entre déspotas caídos y próximos a caer, con la sonrisa irónica que le provoca la experiencia. (Mosca. Esta mosca tendrá por misión inquietar a los boiníferos, allí donde más les moleste.)

La cruzada contra los imperios centrales

Los proyectiles de los grandes ejércitos

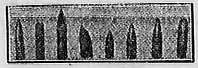
LA BALA EN PUNTA ES LA MAS MORTIFERA

Allá por el año 1850, un coronel inglés apellidado Jacobs, de guarnición en la India, descubrió que, afilando una bala de fusil, cortaba la resistencia del aire más fácilmente y llevaba, por lo tanto, mayor velocidad. Durante el medio siglo siguiente, sin embargo, una porción de matemáticos, en su mayor parte ingleses también, se empeñaron en demostrar por medio de números y de enrevesadas operaciones algébricas que la forma de la punta de la bala no influye para nada en su marcha a través del aire, y la teoría de Jacobs cayó en el olvido. No faltó, con todo, en Alemania quien se acordase de ella, y hacia 1905, los técnicos alemanes probaron, por medio de repetidos experimentos, que el coronel inglés estaba en lo cierto, y que una punta afilada es para la bala en el aire lo que un afilado tajamar es para un barco en el agua. En consecuencia, el ejército germánico aguzó sus proyectiles, y de esta manera les restó próximamente un tercio de su peso.



De derecha a izquierda, se han representado los siguientes: cartuchos francés de reglamento; "spitz" alemán; cartucho "landsturm"; cartucho de los ejércitos italiano y griego; japonés de reglamento; norteamericano de reglamento; belga de reglamento; portugués de reglamento; cartucho "Ross"; búlgaro de reglamento; antiguo cartucho inglés, usado en la guerra con los zulús, y "spitz" americano para la caza mayor.

A primera vista parece que el aumento de velocidad es cosa de poca monta. Tiene, no obstante, una importancia inmensa, porque aumenta la distancia a que puede hacerse blanco disparando horizontalmente, y por consiguiente aumenta también las probabilidades de hacerlo. Una bala conserva tanto más tiempo la trayectoria horizontal, cuanto más



Tipos de balas.

velozmente marche, y con ello, el blanco es más seguro. Dicho en otras palabras: el nuevo cartucho alemán hace blanco seguro a unos quinientos metros, lo cual sólo puede conseguirse con una trayectoria horizontal; ésta es a su vez consecuencia de una gran velocidad, la cual se obtiene sólo con balas muy ligeras. Pero una bala ligera no sirve para nada si no puede romper la resistencia del aire, y esto se logra con una punta muy afilada.

Esta es la razón de que hoy usen balas aguzadas, no sólo los alemanes, sino también los ingleses, los franceses, los austriacos y, en parte al menos, los rusos. En Alemania se llama a estos proyectiles "Epitzgeschossen", esto es, balas de punta; pero para abreviar, en otros países se conocen simplemente como "balas spitz", y aun los mismos alemanes les llaman "S", a secas. Cuando se empezaron a adoptar por los ejércitos, corrió la voz de que eran balas más humanitarias; que hacían más bajas, pero con heridas más benignas. Bueno es que se desvanezca de un vez esta ilusión, que en teoría parece llena de lógica, pero que en la práctica no aparece confirmada. Lejos de eso, la bala "spitz" obra en el cuerpo como si fuese un ser dotado de malicia, lo que acaso se debe a un defecto de equilibrio en su peso. Unas veces tiende a desviarse, otras parece como si quisiera dar una voltereta, rasgando los tejidos de un modo horrible. Los norteamericanos, que también han adoptado este tipo de balas para su fusil Springfield, fueron los primeros en notar este fenómeno. Un famoso sportsman americano, Stewart Edward White, usó en sus cacerías en Africa balas "spitz" y dum-dum, y a pesar de la mala fama de que estas últimas gozan, hubo de convencerse de que las primeras eran mucho más mortíferas, a pesar de no ser explosivas. De ciento ochenta y cinco piezas que tiró con "spitz", cobró el primer tiro ciento setenta y nueve. En un caso, el animal fué tocado en la paletilla derecha; la bala rompió la del lado contrario, torció luego hacia el cuarto trasero y salió por la pata posterior izquierda. Nada tienen, pues, de extraño esos casos de soldados que reciben un balazo en el vientre o en la tetilla, y la bala sale luego por un pie o por encima de la rótula.

Roosevelt, al regresar de sus expedición al Africa oriental, insistió sobre los terribles efectos de los proyectiles de reglamento, que a las dos semanas de caza [illegible] a relegar al olvido las balas explosivas.

[illegible] es que, según parece, la "spitz" alemana no tiene tan desastrosos efectos; atraviesa los tejidos más directamente y hace agujeros limpios. Sin duda por esto y por no haber leído la literatura venatoria norteamericana los alemanes se extrañaron al ver en sus heridos espantosas desgarraduras, y no vacilaron en atribuirlas al uso ilegal de las balas dum-dum. Sin embargo, bien estará recordar que hace años, en un informe que del ministerio de la guerra ruso solicitó la Cruz Roja del mismo país acerca de los efectos de la bala aguzada, se hizo constar que tenía tendencia a desviarse dentro del cuerpo, rompiendo malamente los tejidos, y que a corta distancia y dando en hueso o en



Proyectil últimamente adoptado en Francia

un vaso, tenía efectos explosivos, de modo que su terrible modo de obrar en el organismo no era un secreto para nadie. La bala que antiguamente usaba el ejército inglés, denominada "Mark IV", y que tanto dió que hablar por sus efectos cuando la guerra con los zulús, es más inofensiva que una bala en punta y, sin embargo, esta última es hoy reglamentaria en casi todos los ejércitos y aquélla está prohibida por los convenios internacionales.

El problema de las municiones en Francia

De "Le Matin":

"Algunos periódicos extranjeros, fundándose en un reciente discurso de Millerand, y en artículos publicados en la prensa francesa, han deducido que carecemos de municiones de artillería. Es este un error excusable para cuantos ignoren, de una parte, el carácter nuevo de la actual guerra, y de otra, la capacidad productora de la industria nacional.

En primer término preciso es señalar el hecho de que nadie en Francia ha aludido a la falta de municiones. Tanto el ministro de la guerra como los periódicos franceses sólo se han preocupado de lo que se refiere al aumento de la fabricación.

Sabido es que actualmente Francia es una vasta fábrica de guerra, y que aun los más modestos establecimientos particulares han llegado a transformar su maquinaria de tal suerte que secundan de modo admirable a los establecimientos del estado. Acaso sea uno de los mayores timbres de gloria del genio francés haber llegado, merced a su flexibilidad y don de asimilación, a resolver en algunos meses uno de los problemas que en otro tiempo hubiese presentado dificultades insuperables.

El resultado ha sido tal, que nuestro actual "stock" de municiones es considerable y nuestra producción abundante."

Publicidad... curiosa

Cuando las trincheras de uno y otro enemigo se hallan muy cercanas, los soldados de una y otra parte entretiénense tirándose con las cosas más extravagantes y curiosas. Los ingleses, bien aprovisionados de conservas, que reciben en grandes cajas, no desperdician la ocasión de aprovechar estas cajas (cuando están vacías, por supuesto) para lanzarlas al campo boche.

Estas cajas llevan en su exterior el nombre de la fábrica, y como las arrojan en gran cantidad, los boches dicen que los ingleses aprovechan la oportunidad para avisar sus productos... gratuitamente.

Un matrimonio en el hospital

Cuenta un redactor del "Petit Nicois": "Se trata de un idilio encantador. Ha nacido de la emoción y del dolor, las más fecundas fuentes de la vida. Hablamos pues, de la unión de un soldado gravemente herido que se halla en el hospital de Ribera, en Cimiez, llamado Paul Lieuppoz, con la enfermera señorita Ana Soma, hija de un propietario de Niza.

El señor Lieuppoz, hace más de 5 meses que había ingresado en el hospital. Su herida era muy grave y si de élla ha podido salir con vida, se lo debe a la señorita Soma, hoy Mad. Lieuppoz, que con noble desvelos, consiguió su curación.

La ceremonia ha sido de una sencillez encantadora.

Ha sido una blanca, suave y encantadora nota, en la tragedia y el horror de estos momentos".

Un homenaje a la reina de Bélgica

Un grupo de damas francesas, deseosas de rendir un homenaje a la reina Isabel, esta dulce y noble figura que domina la guerra como un ángel de bondad y de caridad, han decidido ofrecer a la soberana belga un recuerdo bien sencillo: un cofrecito. Pero este cofrecito, que es una maravillosa obra de arte, reproduce el capitel de Santa Ursula de Brujas, uno de esos monumentos que tan caros le eran a la infortunada princesa, porque como decía muy bien ella misma, "eran como el alma de Bélgica".

Al obsequio acompañará un lujoso álbum con las firmas de las donantes.

¿Cómo se llama Joffre?

He aquí que casi todas las grandes figuras de la guerra, son públicamente conocidas por sus apellidos. Quien a la hora de ahora, no admira y conoce a Pau, a Foch, a French, a Kitchener?

Y, sin embargo, puede asegurarse que un 90 o|o no conocen su nombre. Igual pasa con Joffre, el ilustre generalísimo francés. ¿Quién no admira y venera a esta gran figura de esta epopeya?

Y bien pocos deben ser los que conozcan el nombre del generalísimo, que es José.

Ya sabemos pues ahora, que cuenta la historia con otro José ilustre.

Carta de Bélgica

Un caballero belga, cuyo nombre se nos suplica reservemos, ha dirigido a su hijo residente en Buenos Aires, la siguiente interesantísima carta que con el mayor placer reproducimos:

Abril 17 de 1915.

Por ahora nosotros no podemos decir nada sobre el fin de la guerra, pues todos los días oímos tronar los cañones en Niwport y Ostende, donde pelean continuamente en la frontera de Francia y Bélgica, y una parte en el interior de Francia.

Nosotros en... y Bruselas no hemos sufrido mucho todavía por la guerra pero sin embargo tenemos que pagar todo muy caro, por ejemplo la harina 1 franco el kilo, la carne es muy cara porque no hay y los demás comestibles son todos muy caros. En cuanto a nuestra ciudad no ha sufrido por los efectos del bombardeo, pero sí mucho por los actos de saqueo y piratería efectuados por los alemanes y en cuanto a las ciudades a la redonda a la nuestra todas han quedado completamente destruidas, pues los alemanes han puesto fuego a todo lo que han encontrado.

Yo leo todos los días los diarios que llegan de Holanda, y por ellos me entero que los alemanes no tienen segura la victoria, pues si bien es cierto que ellos conservan en su poder, Lieja, Namur, Amberes, Maubeuge, etc., nosotros los belgas contestamos lo siguiente: "Lieja con un puñado de hombres, ha contenido durante varios días, el ejército más poderoso que ha existido en Europa".

También tú has de saber que los alemanes tomaron y bombardearon la plaza de Namur con la ayuda del ejército y artillería austriaca, sin que esta nación hubiera declarado la guerra a Bélgica.

En cuanto a la toma de Amberes, a los alemanes les ha costado muchísima gente, tanto es así, que cuando los labradores vayan a cultivar esas tierras de los contornos, no van a tener necesidad de abonarlas, pues con los muertos que han sepultado habrá de sobra; nuestro ejército también ha tenido sus bajas, pero en relación son muy pocas; la toma de dicha ciudad les ha costado 12 días de lucha y cuando la ocuparon pusieron las manos sobre el nido vacío, pues las tropas que estaban en ella, una parte se retiró para Holanda y la mayoría para Flandes, de donde siguen combatiendo contra los boches y actualmente se encuentran en el Iser, habiendo el rey el 8 de abril celebrado su natalicio en territorio belga y en medio de sus tropas, habiéndose celebrado en todas las iglesias belgas un tedeum en homenaje a nuestro rey y esto a los 8 meses de guerra contra el ejército más poderoso del mundo, lo cual es una demostración de la fuerza y energía de nuestra pequeña Bélgica.

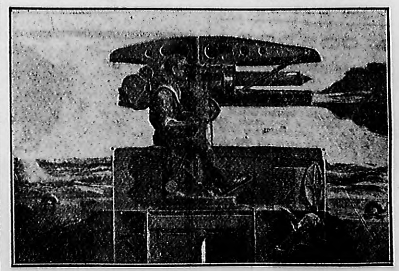
Volveré a hablarte de la toma de Amberes, en la cual los alemanes han demostrado tener poca táctica, pues si ellos hubieran entrado por el lado de Flandes, y tomado la ciudad de Dendermonde, entonces hubieran hecho prisionero a todo el ejército, incluso al rey y la reina y todos los caudales de la ciudad, pero la caballerosidad con que siempre han procedido los belgas, ha sido el motivo de que el destino no quisiera de que eso sucediera, porque ellos nos han atacado de la manera más innoble que se conozca, pero nosotros los belgas tenemos la esperanza de que más tarde o más temprano van a pagar lo que nos han hecho.

El ministro de Inglaterra en una conferencia que ha tenido dijo que Alemania ha declarado 4 veces la guerra, mas que Inglaterra hará lo posible para reducir la potencia militar de dicha nación, y de esa manera evitar que la declare por 5a. vez, y nosotros los belgas esperamos que esto se cumpla y podamos ver a todos los ejércitos alemanes aplastados y la entrada de los ejércitos aliados a nuestra patria, para que puedan arrojar al invasor, así de esa manera terminaremos de sufrir bajo la tiranía alemana.

Nosotros los belgas damos las gracias a la República Argentina, pues de ahí nos han llegado víveres y ropas, y te voy a explicar cómo nosotros hemos hecho su reparto: a los pobres le hemos entregado todo gratis, más a la gente rica le hemos obligado a pagar, y con ello hemos hecho un fondo para los pobres.

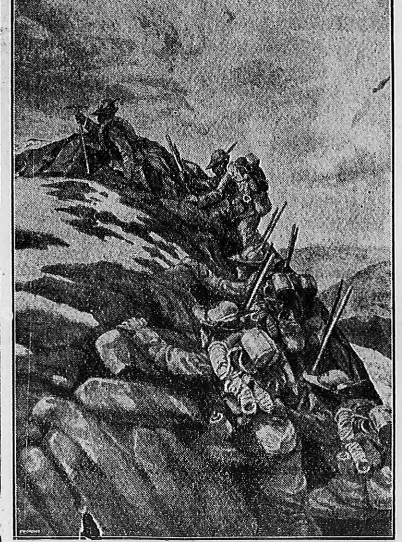
Te besa tu padre.

LOS CAÑONES EN LOS SUBMARINOS



Durante mucho tiempo se había creído que los submarinos no podían disponer de más arma defensiva que los torpedos, pero en la guerra actual se les ha visto hacer uso de cañones, y más de un barco mercante ha sufrido el fuego de los sumergibles alemanes.

Estos cañones submarinos han de estar montados de un modo especial para no exponerlos a la acción corrosiva de las aguas. Nuestro grabado da idea de cómo funcionan. El cañón, con su afuste, va montado sobre un pedestal giratorio que lleva también asientos para los artilleros, y este pedestal descansa a su vez sobre una plataforma elevadora que funciona por medio de un cilindro neumático. Sobre el cañón y sus servidores hay una cúpula, que al descender la pieza constituye el cierre de la escota por donde ésta desaparece, cierre que una pestaña revestida de caucho hace impermeable. Los artilleros se colocan en posición y hasta pueden cargar la pieza mientras ésta se encuentra encerrada en el submarino, de manera que al surgir al exterior no tienen más que disparar.



Una compañía de alpinos escalando una cumbre de Montenero



El almirante Guepratte saluda el cadáver de un marinero caído gloriosamente

Los lápices de los humoristas comentan la gran guerra



—Hijos míos, hay que acostumbrarse a reducir la porción de pan.

("London Opinion").



El "taube" llega

("Lustige Blätter", Berlín).



El turista.—Quiere indicarme el palacio imperial dónde está?

—Ah!, usted es un espía. Dese por arrestado.



El oficial inglés, viendo que el tren pasa sin parar.—Parad el tren, paradlo.

Los empleados, no comprendiendo.—¡Viva Inglaterra! ¡Viva Francia!

La pitonisa predice su destino a Guillermo II.

(De "Excelsior", París).



La enfermera y sus heridos

(De "Le Rire", París).

El banquete a Málaga Grenet y Rojas

La demostración a estos nuestros compañeros por sus éxitos artísticos, se celebrará según anunciamos oportunamente, el 31 del corriente, en el Hotel Cervantes.

Las tarjetas pueden retirarse en el mismo hotel durante todo el día y en la redacción de CRITICA, de 10 a 12 a. m.

Precio del cubierto, 10 $ m. n.

Primera lista de adherentes:

Natalio Botana, Alfonso Tomada, Moisés Robín, J. N. Aguado de la Loma, Alberto Ghiraldo, Víctor Juan Guillot, Manuel Fernández Palomero, Huergo, José González Castillo, José M. Bosch, Alejandro Ballesteros, José Miseggi (h), Héctor Florencio Varela, Oñiverta, Alberto Baghino, Demedio Blitz, Maestro Puchol, Julio Blanco, Carlos García Landa, Julio Escobar, Alfredo N. Romero, H. Moreira, Soldati, Eusebio Heredero Clar, Felipe H. Fernández, Venancio Serrano Clavero, Félix B. Basterra, Luis Ottone, Mario Ottone.

LA GRAN FIESTA SOCIAL DE ESTA NOCHE

HABLARA EL DOCTOR JUSTO

A las 8.30 p. m. de hoy, en un suntuoso salón de la calle Cangallo, con un programa de música, arte oratoria, poesía, teatro y danza final, veremos reunido al gremio más selecto y distinguido de las damas proletarias: el de las "lavanderas unidas".

Se representarán dos dramas, uno titulado "William Warton" y el otro, de gran guignol, "La garra". Se leerán poesías, y, luego, el diputado nacional Juan B. Justo, pronunciará un discurso que, conocidas como son sus altas dotes de palabra, resultará una pieza magistral y digna del distinguido auditorio denominado "sociedad de resistencia lavanderas unidas".

A seguida, cantos y danza.

El domingo descanso y el lunes a la batea, a la lavandina y al jabón. No haya cuidado de que en los entusiasmos que produzca esta fiesta se descubran los misterios de algunas camisas y otras prendas interiores. Las "lavanderas unidas" hacen de su profesión un apostolado, como los médicos y los abades. Sus expansiones todo lo más serán artísticas, doctrinarias o políticas. Porque en la danza se pone la atención sobre el compañero o pareja y en el compás del baile.

El tema de la conferencia del doctor Justo lo ignoramos; pero creemos que será sobre economía doméstica y consejos para preservar las manos de la corrosiva lavandina. Salvo que le dé por explicar ante las lavanderas unidas el por qué de la separación del doctor Palacios del partido, lo cual sería temerario. Pues, ¿no podría acontecer que una porción de damas concurrentes, imitando a los señores Torcelli, Caminos, Mantecón y otros, enviasen su nota manifestando que también se separan del partido?

La característica prudencia del conocido diputado conferencista evitará el escollo con su habilidad de costumbre.

Porque la brillantez de la fiesta no debe anularse de ningún modo. Así lo esperamos, en nuestro amor a las "lavanderas unidas".

TARDES DEL CONGRESO

ECOS DE LA JORNADA

Ayer siguió tratándose la baqueteada ley de cuadros y ascensos en el ejército. Las discusiones fueron, lo mismo que las anteriores: monótonas como una letanía.

De entrada no más, un joven radical, entusiasta y bullanguero, nos espetó un vaticinio: la tenida de hoy será grave, sesuda, casi catoniana. El doctor Gallo está serio, y cuando se pone así hay que creer o reventar.

En efecto; el paladín de los discursos gravitadores estaba ayer meditativo y ceñudo. Su gesto en antesalas amenazaba borrasca. Iba armado de un bagaje de papeles inquietante. Sus adversarios, los conservadores, le miraban recelosos.

Luego ocurrió lo que se verá.

Lo de Puerto Ingeniero White—

Se inició la sesión con un discursito del travieso Oyhanarte. Habló y dijo varias cosas. Nombró casos, obreros simpáticos y bondadosos, acciones justas, compensaciones honrosas, y demás reservas de su repertorio. Pidió algo que no le gustó al tranquilo señor Sánchez Viamonte, quien se salió de sus casillas solicitando, en forma campanuda, que no se llevara el apunte al diputado radical.

Metió el señor Escobar su cuarto a espadas en favor del primer orador, y gracias a esta manita consiguió el señor Oyhanarte sus deseos, votándose afirmativamente su proyecto.

Ley de cuadros y ascensos—

El belicoso De Tomaso fué el primero en arrancarse. Se opuso a que los oficiales disfrutaron del mísero aumento de diez por ciento. Recio y tozudo, dijo que había que hacer ahorros, recordando que la economía es una cosa muy bonita y bien parecida. Al señor Aguirre (R.) no le pareció tanto, pues insistió en que se votara el artículo tal como estaba; y el general Allaria, por su parte, se adhirió paternalmente, consiguiendo que se votase de acuerdo con la comisión de guerra.

Más adelante, De Tomaso reasumió la ofensiva. Nueve generales le parecían muchos. Con seis había bastante, y aun, si lo apuraban, diría que con tres sobraban. El ministro se inmutó. Aquel muchacho no sabía lo que se pescaba. Quería nueve generales y no transaba ni por uno menos. ¿Qué entendía ese diputadillo de esas cosas?

La cámara le dió la razón al representante del ejecutivo.

Luego, con motivo de una preferencia que se establece en el proyecto, favoreciendo a los militares con respecto a los civiles para la ocupación de cargos públicos, el infatigable De Tomaso, volvió a la carga.

El no quería saber nada de preferencias. Eso estaba muy mal y quedaba muy feo. Este era un pueblo libre, demócrata, generoso, altruista y heroico... ¿Qué se habían creído los militares?

En defensa de los de uniforme salieron los señores Demaría y Aguirre (R.) Debieron estar muy bien, porque el diputado socialista embolsó rápidamente sus bríos oratorios, tomando alientos para una nueva embestida.

En seguida se trató el inciso C del artículo 30, ocasión sufridamente esperada por el doctor Gallo para inundar la cámara con su erudición internacionalista, constitucionalista y otras varias especies más. Después de aguantar un buen rato al joven De Tomaso, entró por por fin, en faena el diputado radical. Sin apresuramientos antes bien con inalterable calma chicha, dejó que se hiciera el silencio característico de las grandes expectativas, y empezó a decir su discurso con voz lenta, suave, aterciopelada...

Sus colegas le miraban con estático fervor, poseídos, iluminados por la mágica de su verbo flexibilísimo y redundantísimo. Pero, sucedió que el señor Demaría, menos propenso a los deslumbramientos que los colegas del doctor Gallo, no le llevó mayormente el apunte y siguió defendiendo el despacho de la comisión. En este punto hizo su aparición en el debate el Sr. Pastor. Oficiando de ecuánime componedor, dijo que todo podía arreglarse con un poco de buena voluntad. ¡No faltaba más! Era de muy mal gusto ser intransigente. Y aquí trajo por las solapas una imagen o símbolo que él llamó celestial, porque intervenían algunos astros que, según afirmó, se chocaban y entrechocaban armando un batuque de mil diablos.

Después de esto sobrevino un desgano natural, traducido en una disparada colectiva, y cuando se iba a votar resultó lo de otras muchas veces: "pas" de número.

REGENERACION RADICAL

¿UN NUEVO JUAN MACHAIN?

Noticias de Paraná consignan que se ha descubierto una gran defraudación al fisco de la provincia, que tendría su origen en la ineptitud del gobierno actual para prevenir el normal desenvolvimiento del régimen administrativo, que la regeneración galopante que ascia a Entre Ríos ha convertido en maleta de loco.

¡Un nuevo Juan Machain, un primito de Juancito Machain santafecino, hijo de la misma leche radical que mamó el cachorro Oyhanarte!

No es difícil, pues, bajo el régimen de las boinas la uña pulida y lustrosa es un báculo de redención...

A la espera del nuevo vástago de las entrañas hipólito-crottianas, cuyo advenimiento anuncian las profecías del momento, busquemos lavanderas y desinfectantes para los pañales administrativos del doctor Laurencena...

LIBROS

"La fiebre tifoidea y la vacuna Dessy"

Con este título acaba de publicar el doctor Roberto Maglione la tesis presentada para optar al doctorado médico.

Con esa obra el doctor Maglione pone de actualidad, contribuyendo en parte a su divulgación, un interesante problema científico a la vez que un descubrimiento que honra a la medicina argentina.

El sabio médico italiano doctor Silvio Dessy, director del Instituto Biológico Argentino, residente en el país desde hace muchos años, es el autor de una vacuna antitífica, preservativa y curativa de la terrible endemia, que ha obtenido los más brillantes resultados.

El doctor Maglione estudia en su tesis detalladamente el descubrimiento del eminente bacteriólogo, presentando las observaciones de 131 casos atendidos por ese sistema, y demostrando irrefutablemente la superioridad de esa vacuna sobre las similares de Pfeiffer, Leishman, Wright, Wassermann, Chantemelle, etc., todos eminentes médicos europeos.

La vacuna Dessy, ya en uso en nuestros principales hospitales, y en ciudades como Montevideo y Chile, ha valido calurosas felicitaciones a su autor, de autoridades médicas de éste y el viejo continente, las que auguran al descubrimiento la adopción definitiva en todo el mundo.

Como una prueba de la eficacia de esta vacuna, el doctor Maglione presenta innumerables casos de tifoidea grave curados con una y dos inyecciones y en el brevísimo tiempo de 2 a 6 días.

El doctor Maglione hace, pues, con su tesis, un beneficio público al par que un acto de justicia al divulgar y preconizar la obra del distinguido médico italiano.

UNA DEMOSTRACION

En honor de los señores Juan Insúa y Miguel Leguía

Esta noche a las 8, será servido en el café París, el banquete con que sus jefes, compañeros y amigos obsequian a los laboriosos empleados del F. C. C. A., señores Juan Insúa y Miguel Léguía, con motivo de su ascenso.

El señor Juan Insúa ha sido nombrado recientemente jefe de la nueva estación Retiro, puesto a que ha llegado por propios merecimientos, pues hace más de 20 años ingresó como telegrafista en la compañía, habiendo sucesivamente desempeñado con singular acierto los cargos de segundo jefe de Zárate y San Pedro, y más tarde de jefe de Anchorena, Campana y San Martín, en cuyas poblaciones le granjearon singulares simpatías sus procederes siempre caballerescos.

El nuevo jefe de la oficina de movimiento, señor Miguel Leguía, es también otro veterano de la compañía y como su compañero el señor Insúa, llegó a tan honroso cargo después de una actuación constante y meritísima.

El acto a celebrarse promete verse concurridísimo, dadas las adhesiones que se reciben.

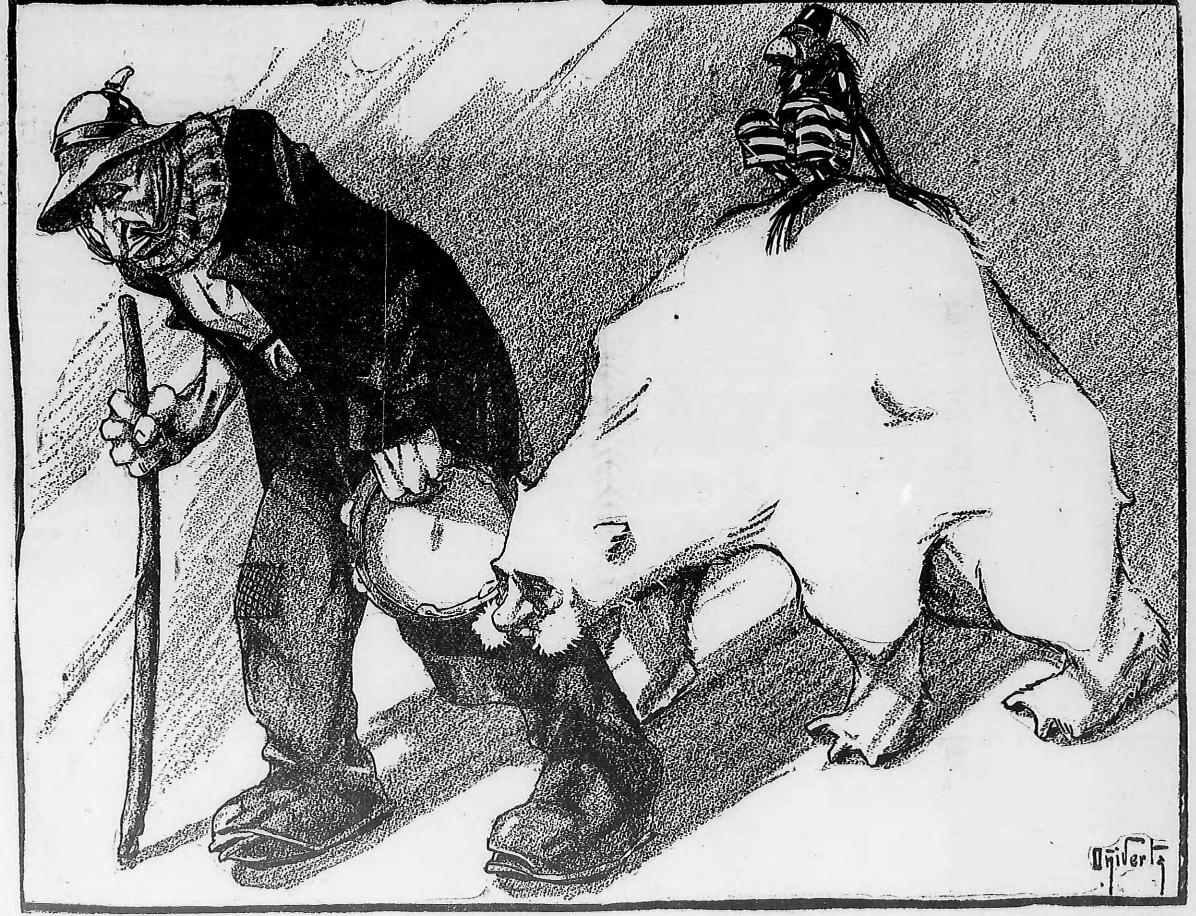
Entre los que han prometido su asistencia, figuran el gerente de la empresa, señor Pearson, el intendente de San Martín señor Thompson y gran número de empleados y amigos de los obsequiados.

La demostración, en nombre del comercio y vecinos de San Martín, será ofrecida por el señor Raúl de Acevedo.

VARIAS

La sociedad de socorros mutuos Entre Empleados de Correo y Telégrafos de la Nación, con asiento en esta capital, ha recibido comunicación de S. E. el señor Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de la República Argentina en los Países Bajos, de haberse hecho entrega a la sociedad St. Petrus de La Haya, de la cantidad de 3.974 florines, importe de la subscripción levantada por la sociedad de correos de esta capital, entre el personal de la repartición, a objeto de allegar recursos a los empleados postales belgas refugiados en Holanda.

ALMA DEL DIABLO (PARODIA)



Canta viejo inmundo
Tus miserias por el mundo...

(Dib. de Oñiverta).

LA GUERRA EUROPEA

LA NOTA DE LOS E. U.

En el sector de Gorizia los italianos obtienen brillantes éxitos. — Se considera inminente la caída de Gorizia.— La ruptura entre Italia y Turquía no puede tardar en producirse. —En Francia la situación no ha cambiado en estas últimas 24 horas.

En el frente Austro-Italiano

LA GRAN BATALLA DEL ISONZO

Continúan los éxitos de los peninsulares

ROMA, 24 (12 p. m.) — Los comunicados oficiales dados últimamente a la publicidad por el gobierno, dicen que a lo largo de todo el Isonzo, sigue empeñada la gran batalla, particularizándose en el sector de Goritzia, donde nuestras tropas han conseguido brillantísimos éxitos.

Los austriacos han atacado durante el día de ayer nuestras posiciones de la meseta de Corso, pero después de rudo batallar les repelimos, tomándoles nuestras tropas en un violento contraataque 1500 prisioneros y causándoles gran número de bajas.

Sigue mereciendo elogiosos conceptos del alto comando la acción de la artillería que sigue desempeñándose con toda eficacia.

En los otros fuertes de la Carnia y el Trentino se han registrado pequeñas escaramuzas.

LA LUCHA EN LOS AIRES Y EN EL MAR

ACCION DE LOS AVIADORES ITALIANOS

Bombardeo de Ortona por un crucero austriaco

ROMA, 24 (1 p. m.) — En un comunicado que dió a la publicidad el ministerio de marina, se confirma la noticia de que un crucero austriaco bombardeó la pequeña ciudad de Ortona en la que causó varios daños materiales, pero teniendo que lamentar la muerte de dos personas.

Los aviones italianos realizaron últimamente un raid sobre Riva arrojando gran número de bombas sobre los fuertes y la estación férrea de aquella plaza.

Los proyectiles dieron en su mayoría en el blanco y los aviadores lograron regresar ilesos a pesar del nutrido fuego que se les hizo desde la plaza.

OFICIALES TURCOS EN TRIPOLI

DESEMBARCO DE MUNICIONES

ROMA 24 (2 p. m.). — Se ha comprobado que los oficiales turcos y alemanes, siguen interviniendo en las insurrecciones de Trípoli, y que han logrado desembarcar en aquella costa, gran cantidad de municiones y pertrechos de guerra.

Ello, hace creer que tanto Turquía como Alemania, están dispuestas a aceptar el rompimiento con Italia.

LA NUEVA NOTA YANKI

ES COMENTADA FAVORABLEMENTE

LONDRES, 24 (2 p. m.). — Al ser conocido el texto de la nueva nota yanqui, que han publicado casi todos los diarios, ha producido excelente efecto en la opinión pública por los tonos enérgicos concisos y rotundos en que está redactada.

Créese que ante esta actitud bien definida, que han adoptado los Estados Unidos, Alemania, tendrá que suprimir en absoluto su guerra de piratería de bandidaje marítimo y respetar los derechos sacratísimos de los neutrales y no combatientes, pues de lo contrario, como lo indica bien claramente, el último párrafo de la nota, quedarían rotas toda clase de relaciones entre los Estados Unidos y Alemania.

Se espera saber la actitud que adoptará Alemania, una vez conocido el texto de la nota.

NEW YORK, 24 (2 p. m.). — Todos los diarios sin distinción, dedican grandes elogios al presidente Wilson, estando conformes que en la nueva nota, la cuestión se plantea en términos definitivos, privándose las salidas por la tangente a que están acostumbradas las cancillerías teutonas.

En la opinión pública del país parece ser, que la nota ha causado muy buen efecto.

INMINENTE CAIDA DE GORIZIA

Crítica situación de la plaza

LONDRES, 24 (2 p. m.). — El "The Times", ha recibido un telegrama de su corresponsal en Roma, en el que dice, que según informaciones fidedignas, la situación de la plaza de Gorizia, es en extremo crítica y que los mismos militares austriacos creen inminente la caída de la plaza en poder de los italianos máxime, después de haber caído en poder de los ejércitos de Víctor Manuel, importantes posiciones que dominan por completo la plaza sitiada.

El proceder de Turquía en vez de Italia

EL GABINETE DE ROMA HA ADOPTADO ENERGICAS MEDIDAS

NEW YORK, 24 (2 p. m.) — Las noticias de Roma acusan que son por todos conceptos enérgicas las medidas que ha adoptado el gabinete italiano ante la inconcebible actitud en que se ha colocado Turquía.

Hanse conferido amplios poderes al barón Sonnino para que transfiera al embajador italiano en Constantinopla las oportunas instrucciones.

Dícese que la nota que habrá presentado el marqués Garroni al gobierno otomano es de tonos violentos y en ella se le concede un plazo de una semana para que al mismo tiempo que dé las formales explicaciones, permita la salida de los residentes italianos, pues de no hacerlo así, Italia apelaría a los procedimientos oportunos, para hacer respetar sus derechos.

Es opinión general que Turquía, mandada por Alemania, esperará la ruptura de las hostilidades con Italia.

LA HISTORIA DE LA CASA DE ROTHSCHILD

Desde su nacimiento y durante todo el siglo diez y nueve hasta nuestros días, la casa de banca de Rothschild ha sido considerada como la misma encarnación de la riqueza y del poder del dinero.

Como el nombre de Creso, el de Rothschild se emplea por antonomasia para indicar a un hombre de opulencia.

También en otros tiempos, hubo casas comerciales que alcanzaron un alto poder, especialmente la de los Médicis, los de Fugger o Fúcar y de Welser; pero estas tomaron parte abiertamente en la vida pública y sus miembros fueron hombres de estado o jefes de ejército, mientras los Rothschild se han mantenido sobre todo en los negocios, no obstante haber alcanzado los honores y cultivar también el campo intelectual.

El origen remoto de la familia no se determina por los biógrafos con certeza, a causa de un incendio ocurrido en Francfort del Meno el año 1711 que destruyó los documentos oficiales. Es sabido, sin embargo, que procede de la Judengasse, o calle de los judíos de Francfort del Meno, y que su nombre proviene de la muestra roja (Rotes Schild) que se veía en la puerta de su casa.

El padre de Nathan Mayer llamado Mayer Amschel nació en 1744 y estudió en su juventud para rabino, pero más tarde prefirió dedicarse a las especulaciones e ingresó en la casa de Oppenheim, grandes banqueros de Hanóver. Hecho allí el aprendizaje, regresó a su ciudad y se estableció como cambista en la Judengasse, llamada Börnerstrasse hoy en día. En 1770, se casó con Gütle Schnapper, hija de un rico comerciante, de la que tuvo 19 descendientes, nacidos unos en la casa titulada "Zum Rothschild", y otros en la denominada "Zum Grünschild" adonde se trasladó la familia en 1780.

Los cinco hijos de Mayer Amschel fueron Amschel, Salomón, Nathan, Carlos y Jacobo, cada uno de los cuales fundó respectivamente una casa de banca Rothschild en las ciudades de Francfort, Viena, Londres, Nápoles y París. La de Nápoles se cerró el año 1871.

Nathan fué enviado a Manchester por su padre, en 1797, con objeto de comprar algodón para el mercado alemán y allí permaneció hasta 1806, habiéndose naturalizado como súbdito británico durante ese período. Un año después, se trasladó a Londres donde contrajo matrimonio con Hannah Cohen, hija de Levi, establecido en la calle Trogmorton, y su casamiento coincidió con la batalla de Jena donde fueron derrotados los prusianos.

Durante su luna de miel, recibió Nathan Mayer de su padre un abultado paquete que contenía por valor de 600.000 esterlinas en títulos bancarios. La carta que lo acompañaba daba la explicación de tan importante remesa. El landgrave de Hesse-Cassel huía de Napoleón y le había dado a guardar su capital. Nathan Mayer debía negociar en Londres con ese dinero. No fué ésta la única operación realizada por el banquero en aquella época, pues en 1812, la casa de Francfort prestó al gobierno dinamarqués veinte millones de libras, por nueve años. Otro negocio considerable de Nathan Mayer fué la compra del oro de Calcuta enviado a Londres por la compañía de la India Oriental. En una palabra, sus buenas especulaciones le dieron una posición preeminente en el mundo de las finanzas que sus sucesores han mantenido hasta hoy.

En la campaña de los Países Bajos, Nathan Mayer Rothschild obtuvo otro gran éxito. Su agente Eduardo Roworth, que esperaba noticias en Ostende, recibió del campo de batalla de Waterloo, un despacho enviado por paloma mensajera, que trasmitió inmediatamente a Londres, fletando un paquete rápido especial. El banquero tuvo antes que nadie en Inglaterra la noticia de la victoria y se aprovechó grandemente de sus informaciones.

Firmada la paz en París, concediéronse a todos los Rothschild títulos de barones del imperio alemán, en reconocimiento de los servicios financieros que prestaron. Otra gran operación proporcionó después buenas utilidades a la casa Rothschild, pues en 1819 el gobierno británico obtuvo de ella la suma de doce millones de libras, para pagar empréstitos de guerra extranjeros.

Lord Byron, en 1823, dedicó unos versos al extraordinario talento financiero de los Rothschild, de los que hace un elogio en el canto duodécimo de su "Don Juan".

No faltó nada por consiguiente para la mayor gloria de la familia cuya fama se asentó en el mundo entero. No sólo los reyes y los príncipes, sino hasta el hijo del pueblo más humilde pronunció el nombre de los poderosos financistas, sorprendido por la relaciones que se hacían de sus tesoros.

Nathan Mayer murió el año 1876, dejando varios hijos, el mayor de los cuales Lionel Nathan, nacido en 1808, siguió brillantemente las tradiciones de la familia, adquiriendo el mercurio español, con lo que se aseguró el el monopolio del producto. A la muerte de Lionel Nathan en 1879, asumió la representación de la familia su hijo mayor Nathan Mayer, hoy de 67 años de edad, que ha llegado a los más altos honores en Inglaterra, siendo el primer par del reino de raza judía.

Lord Rothschild, que demuestra siempre el mayor interés por cuanto se refiere a los israelitas, está emparentado con Lord Rosebery por su casamiento, y disfruta de la mayor consideración en los círculos aristocráticos.

¡Quién hubiera podido predecir que la familia de la judería de Francfort del Meno llegase a desempeñar en el mundo un papel tan importante! Pero así son las cosas en esta sociedad y tales son los milagros que realiza el dinero.

English Notes

Intended to give "Critica" a special interest for the british community and sympathisers.

The third Note of United States to Berlin is apparently a nicely modulated play of words, on the same plane as its predecessors. It says nothing in a great many words. That is, nothing that is likely to disturb the loving sentiments hitherto expressed towards each other by Washington and Berlin.

According to all precedents and the tremendous reverberations of its thunders which United States has been sending round the world ever since little Georgie Washington didn't tell a lie, the first power that should happen to cause a yanqui sparrow to fall, or should hurt the hair of an Amurrikin citizen especially an Amurrikin tootling Yankee Doodle on a jews harp and performing the Barbara Freitchie act, would promptly find itself sitting on a live volcano with Uncle Sam cake-walking in the foreground. But President Rip von Wilson has put a period to that fantastic illusion. The fierce thunder of the States has been switched off and the President is trying to extinquish the terrible volcano with a bucket of holy water. However, like most religious rites the principal end of the proposition under discussion is the one with the dollars in it. Meanwhile the Huns keep on shooting down the Yankee symbol of hope and glory, and aiming torpedoes and other missiles at Amurrikin citizens. One rather, wonders what Wilson would have found himself compelled by public indignation to do, had the Huns succeeded in murdering the Amurrikins on board the Orduña. And yet at tempted murder is not looked upon as a light offence worthy only of a scolding.

We are getting anxious to see whether Wilson really can think and act otherwise than in idle and meaningless platitudes.

In a bottle washed up on the beach at Kondekerke, Holland, the following pathetic farewell message from a passenger on the Lusitania was found: — "Lusitania.—They have torpedoed us fore and aft. Farewell to my parents and my sweetheart, who lives in London, 57 John Street. Let him who finds this paper send it to destination. The ship is sinking. Goodbye.—John Burton". This quanit testimony cast up from the deep bears out the finding of the Court of Enquiry, that the illfated ship was torpedoed simultaneously from both sides. It makes it still clearer that the assassins intended that those on board should go down with the great liner.

At the opening of the Italian campaign we naturally assumed, as any rational human being with some small degree of military science and a sound knowledge of the topographical features of the countries concerned must assume, that one of Italy's first steps would be to send at least a quarter of 1 million troops to attack Austria-Hungary by way of Serbia and Montenegro.

In that way they would have effectually relieved Russia at a most critacol moment and have attained their own objective with greater rapidity and at less cost. They are fighting well in the Alps, and considering all things are making good progress there; but whatever the result of that campaign Russia has the most sacred right to expect the loyal and courageous cooperation of her allies. She is not getting it, and we are not only sorry, but bitterly ashamed to have to say so.

We are crying in the wildeness we know; but the echo will reach biyond the wilderness, and we are at least giving brief expression to what is now the universal feeling in this part of the world.

That has not in any sense affected our views. They are our own, and as such ne expressed it is necessary that those whose vision is obscured by the nearness and the glitter of things should know by any, and every means how mean and unpatriotic how shortsighted and disastrous, and how altogether unworthy of a great nation their shifty groping provincialism is. The world is at war for a stake which is nothing less than the liberty or enslaving of the world itself. That is the spirit in which it should be considered.

Russia may well complain that her allies have kept her in ignorance of the true state of affairs. They seem to want her to smash the Hun barbarians, and allow them to come in and dictate the terms of settlement.

Italy for example is quarrelling with brave little Serbia over the bit of Albanian coast the latter had occupied. And yet Italy has done nothing to deserve it, and has no right whatever on that side of the Adriatic beyond Fiume. Serbia, Montenegro and Greece have every right—those of proximity, race, and national well being.

Thus Italy sulks while her best allay Russia, perishes. If it be that Italy has not sufficient men, then we can only say that there must have been as much hard lying in the Peninsula as in certain quarters in France and Britain.

Perhaps it may be possible to get an army of British women to show the men how to fight; at all events it seems hopeless to depend upon the British men to come forward.

And what is sadder and most hopeless of all is that in the Cabinet there are not sufficient brains and courage to take the only possible steps to the immediate building up of a sufficient fighting army.

Yesterday's cables brought the Russian complaints, and criticisms on the Franco. British campaign in the west and in Turkey in exactly the same sanse as we had written the other night, and on previous occasions. But although Russia has displayed a heroic patience, the time has come when she must speak. No one can cavil at the Gallipoli forces, they are men and heroes well led. Of Joffre and French the best that can be said is that they should be at once relieved of their commands, and fighting generals sent to replace thean. Enough of burrowing!



Epopeyas de grandeza y ciclos de heroísmo sublime

LA REVOLUCION INMORTAL

EL IMPERIO ÉPICO. - LAS TRES EXCELSAS REPUBLICAS

No. 8

(CONFERENCIA HISTORICA POR EUGENIO TROISI)

ascendente hasta la hora trágica del divorcio que debe hacerla apurar todo el acíbar de las amarguras humanas, ver a un pontífice consagrar el delito y trepar a su tálamo la degenerada María Luisa archiduquesa de Austria, la cual traicionara luego bajamente al vencido con el rengo Niepper y arrastrara en el fango y la ignominia el nombre ilustre, sin contestar a una sola de las cartas que el cautivo le dirigía de Santa Elena.

Madame de Récamier, no menos espiritual que Suzanne Necker, y tan bella, tan graciosa, tan ideal y tan apasionada por el arte, que contribuyó con su famoso salón a darle gran impulso predicando la tolerancia mutua y la clemencia a la sociedad que reunía a su alrededor prendada de tantos dones de la naturaleza, de todos los hechizos que emanaban de su persona.

Y primando entre todas ellas — dejando a un lado las mujeres de menor celebridad, — Terezia de Cabarrus, la encantadora esposa de Tallien, luego princesa de Chimay, la joven y maravillosamente hermosa marquesa de Fontenaye, que después de haber amansado al León de Bordeaux, arrancando nobles vidas a la guillotina arma el brazo del tribuno y, desde su cárcel de la Force..., sostiene, mantiene la conspiración de los decemviros de la Montaña alzados contra el jefe y es tal vez la verdadera autora del 9 y del 10 Thermidoro, mereciendo, entre el entusiasmo de todos los franceses libres del incubo rojo del Terror, el nombre hermoso de "Nuestra Señora de Thermidor" ligando así a la historia su apellido y una enseñanza incontrastable: de que la mujer, cuando tiene corazón, belleza y talento, todo lo puede en la tierra.

Otra mujer no mundana, no luciendo dotes brillantes de talento — aunque fuera nieta del gran Corneille, — la delicada y tímida Carlota Corday D'Armont, llamada el Angel del Crimen por el autor de "Meditations Poétiques", despierta también mi admiración cuando por vengar la muerte de los Girondinos, se consagra de antemano, como Curcio a los dioses infernales, forja, pacientemente su plan, vence a pesar de los inconvenientes infranqueables mil contratiempos, llega hasta a librar la tierra de de quien cree un monstruo y arrancar tantas víctimas al patíbulo.

Antítesis de ésta, némesis vengadora de la Revolución con el alma sangrando por su honor robado por un noble, según rezan las historias, bella como los ángeles rebeldes, fuerte y terrible como la cólera de un pueblo en armas, cuya causa abraza con entusiasmo, admiro a Theroigne de Mericourt, primera siempre en las trágicas jornadas de la gran epopeya, empujando la plebe al ataque, provocando sus energías, ataviada con el gorro frigio de la República, cuya alma siente ella encarnar, con una mano levantando la bandera tricolor, mientras que con la otra blande la espada, y, ya arrastrada sobre un cañón, ya encaramada en los hombros de sus hercúleos compañeros, pide el castigo de los culpables, de los enemigos de la patria, de los realistas, de los moderados, de todos aquellos que supone enemigos de la demagogía, de la democracia, de los "sans culottes", y los considera un dique, una amenaza contra la revolución.

Otra mujer, cuyo nombre no ha traspuesto casi los linderos de la Francia, pero cuya historia está íntimamente coligada con los años del Terror, es Carlota Robespierre.

Nacida en modesta, pero distinguida familia, bella y elegante, con un espíritu cultivado, un alma sensible y delicada, fué en sus relaciones con sus dos hermanos, Maximiliano y Agustín, una consejera cariñosa y tuvo constante odio por la violencia y la sangre, propendiendo siempre por la clemencia.

Su rol, poco conocido, no dejó por eso de ser importante derramando luz con sus memorias sobre hechos que ensalzan la figura del convencional de Arras y nos lo pintan bajo un faz distinta de la que nos brindan sus denigradores, robusteciendo los criterios imparciales de Luis Blanc, Esquiros, Lapomeray, y de otros historiadores de la Revolución (7).

Por ellos sabemos que Robespierre en cien ocasiones se sublevó contra las exigencias del tribunal revolucionario, negóse rotundamente a secundar a Marat en su sed de exterminio y que, un mes antes de su caída, alejado de sus colegas y viviendo retiradísimo sin frecuentar ya los clubs como antes — y eso contribuyó mucho a perderlo — cansado por mil emociones y el espectáculo penoso que ofrecía la Francia sumida en la sangre, estudiaba la forma para que no se vertiese más y para establecer de una vez un gobierno fuerte, el cual, consolidando la República ante propios y extraños, hiciese terminar la era del Terror, desarrollando e imponiendo por su excelencia eminentemente humana y democrática, las máximas del gran Juan Jacobo que el Incorruptible llamaba Divino Maestro y el más virtuoso de los mortales.

Por eso, en distintas oportunidades reclamaba imperiosamente el regreso del tigre Carriére (el bajo y odioso inventor de las "noyades", vergüenza de la era de libertad y de la Convención) que aborrecía como al siniestro Fouché, montañés, futuro duque de Otranto, servidor de Napoleón, luego traidor del imperio como lo fuera de la República.

Carlota rechazó la mano de Fouché con quien concluyó de romper Robespierre quien le llamaba vil y despreciable ladrón y corruptor lleno de crímenes y crueldades en la represión de Lyón de donde Maximiliano le hiciera regresar para detener el río de sangre con que quería congraciarse al tribunal revolucionario.

Admirable, pura y abnegada es la figura de Carlota la cual quiso consagrar toda su vida a reivindicar el nombre y los actos de sus queridos hermanos y muy especialmente del mayor; que pudo verse esposa de los más ilustres revolucionarios de su época y tuvo siempre la firmeza de sus convicciones, especialmente cuando los calumniaban a la víctima de Thermidor, escarnecían su memoria y formaban una cohorte de renegados y canallas sin fe ni pundonor, imitando al joven procónsul de 19 años Marco Antonio Jaudillen, (8), comisio-

(7) Cuando se verificaron los excesos del 2 y 3 de septiembre, Robespierre (como Petión) horrorizado por las masacres de los prisioneros indefensos, las condenó pues quería fueran juzgados por jueces elegidos por el pueblo. Una prueba de que éste era el convencimiento de las figuras sobresalientes de la revolución y que los mejores tuvieron fe en la pureza de Maximiliano, nos la ofrece la desgraciada e ilustre Madama Roland, alma de la Gironda, en la famosa y larga carta de inalterable fe republicana que le enviara desde el departamento de Rhone-et-Loire el 29 de septiembre de 1791, donde le aprecia con el concepto con que Roma admiraba a su Cincinatus, a Brutus, a Catón, a Régolo, felicitándole por sus éxitos, por su justicia, rectitud, pureza intachable, fe profunda en la república, propaganda de apóstol y tribuno talentoso, orador persuasivo y quintesencia del patriotismo más brillante, sublime, abnegado, digno del que entre el choque de mil egoísmos y atentados a las ideas de la revolución, estaba destinado por sus dotes preclaras a salvarlas.

Y sin embargo, un ser despreciable y repugnante como Guffoy, alias Rougyff, que en vano pretendió favores de Robespierre, quien detestaba las almas viles, fué creído en su cobarde e infame denigración contra el más puro de los hombres de la gran jornada.

(8) Marcos Antonio Jullien, enviado por Robespierre, cónsul a los 19 años a Bordeaux, preso después de la caída de su protector, no sólo se renegó sino que escribió una carta rastrera a los jefes de Thermidor cubriendo de lodo al noble muerto. Esto le llevó la libertad, y él, aprovechado mozalbete, de empleo en empleo, se transformó de jacobino furioso en bonapartista enragé, y murió cargado de honores, de riquezas y barón del imperio, si no yerro.

Tal vez fué sin duda, obra del remordimiento la que impulsó a la madre de Marcos Antonio a escribir llena de admiración acerca de los principios y de la vida íntima del entonces señor de Francia, en cuya mesa reunía la frugalidad del más modesto de los burgueses aprilenses y todo era sencillez gentileza y moderación en él.

La familia del carpintero Duplay ha testimoniado no sólo sobre la virtud y la pureza de costumbres de Robespierre, sino sobre su frugalidad extraordinaria.

Fué precisamente un rasgo de su modestia lo que lo llevó al conocimiento de la familia Duplay. En el día en que se desplegó en París la bandera roja y la ley marcial fué proclamada por La Fayette y Bailly en el Champ de Mars, una enorme muchedumbre habiendo reconocido a Robespierre en la calle Saint Honoré lo aclamaba acosándolo de todas partes con demostraciones de cariño.

(Continuará).



Teatros: Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

Entre líricos

Los de Tuffanelli

Indudablemente nuestro pálpito ha sido confirmado. El debut de la troupe del Coliseo ha sido un éxito. La "Favorita" ópera elegida para el debut y en la que tomaron parte la señorita Garibaldi y el tenor argentino, señor Bollo Marín resultó un espectáculo muy superior — como lo dijimos antes — a muchos de los que se han dado en el Colón en la temporada actual. La diva Garibaldi, volvió a poner de relieve sus excelentes cualidades de cantante. Nuestro compatriota, el señor Bollo Marín, ha justificado, una vez más, los elogiosos conceptos que en diversas oportunidades ha merecido a la crítica y al público.

En la "Gioconda", dada anoche, se distinguieron las señoras Viscardi y Garibaldi, el barítono, señor Sciffone y el tenor Vogliotti.

Esta noche se representará "Il Trovattore".

En una palabra, la compañía del prócer Tufanelli, merece la simpática acogida que le ha dispensado el público.

Completamente de actualidad

—¿Hacia dónde?

—Sin rumbo.....

—¿Qué me cuenta de von Mackensen?

—"No me hable de la guerra".

—¿Cuando su paso por Dresden, no tuvo oportunidad de asistir a una audición de "El caballero de la rosa"?

—"No me hable del Colón". Es decir, hábleme. ¿Ha leído la protesta que por intermedio de la prensa hacen los concesionarios del Colón sobre la reventa?

—¡Qué poca vergüenza!... Es la farsa más grande que he visto. Una manifestación de cara-durismo, única. Y por parte de las autoridades municipales una falta de moralidad absoluta.

—¿Cómo así?

—También usted pretende trabajar de ingenuo!...

Debe saber, mi querido amigo, que yo estoy metido allí — allí, es la dirección del Colón. — Pues bien; estoy en condiciones de decirle la verdad de los hechos. Claro está que para los que no saben de cosas de teatro, o no se ponen a pensar un cuarto de hora, no podrán dar nunca en la clave. La cuestión es tan sencilla como inmoral. Usted habrá tenido ocasión de leer en los diarios la aparente y enérgica protesta de la empresa del teatro Municipal, y tal vez habrá creído en ella..... Escuche. Anunciado el debut de Caruso, antes de inaugurarse la temporada, los concesionarios se dieron cuenta de que tal 'bluff artística les iba a reportar una buena ganancia en razón de la enorme expectativa que había despertado el nombre del hoy decadente tenor, y claro está, la cosa no era de desperdiciar. Se despertó en ellos la sed de dinero y vieron un gran filón en la reventa. Y comenzaron a complicarse..... El éxito del negocio superó enormemente al éxito artístico de la temporada. Terminó su contrato el divo y quedaba Titta Ruffo. La reventa, por lo tanto, debía continuar dando dinero..... Los diarios, en un principio, protestaron dado el descaro con que se efectuaba el "negocito".....

—¿Y las autoridades encargadas de la vigilancia?

—No me interrumpa, escuche... La protesta de la prensa fué acallada no sé cómo. Allí se reían y seguían festejando la justificada inmunidad. Lo único que les molestaba fué la insistencia diaria de CRITICA sobre el asunto. Eso los tenía nerviosos. Una nerviosidad relativa por cuanto conservaban "las relaciones" con la casa municipal... Sin embargo, nada ocurrió.

—¿Y por qué la protesta, entonces?

—Ahí está la farsa y la poca vergüenza de que hablábamos antes. Hoy, la reventa ya no es negocio. Caruso y Titta Ruffo han dado en dinero más de lo que se esperaba y próximos a terminar era el caso de salvar las apariencias. Fíjese usted que solo resta una media docena de funciones sin mayor importancia. Nada mejor para "quedar bien" que "una indignación a tiempo" y de ahí la nota que Mocchi y Da Rosa ha elevado a la intendencia, previamente de acuerdo con ésta, es de suponer.....

—Pero, en esta nota, manifiestan los concesionarios haber echado a la calle a los empleados de la boletería y piden una rigurosa vigilancia a fin de terminar con la reventa.....

—¿Todavía ingenuo?

—Ni han despedido a tales empleados, ni la vigilancia que solicitan es necesaria. Desde el momento que por conveniencia ellos mismos suprimen la reventa nada más fácil que pedir castigos para individuos que no existen, porque ni con linterna encontrarán un revendedor.

¿Para qué? Puede que para despistar le tiendan la cama a un pobre diablo.....

—¿Y lo del sumario?

—Lo mismo que lo demás. Bueno, mi querido amigo, nos encontramos ya en la "zona peligrosa" — vecindades del Colón — y la consigna es terminante: empleado que las conversa con un redactor de CRITICA, va a dar a la cochina calle.....

—Pues, ni una palabra más. No tengo interés en privarle del imprescindible puchero..... chaú.

Caros lectores, esta es la verdad de lo ocurrido, y a esto se le llama, en buen español, decir las cosas por su nombre..... CRITICA difícilmente comulga con ruedas de molino como, desgraciadamente, lo ha ocurrido a algunos colegas. ¡Qué le vamos a hacer!...

"El caballero de la rosa"

Para hoy anuncian los carteles del Colón la "novedad de la temporada": "El caballero de la rosa" de Strauss. Sobre la producción de este prócer ya nos ocuparemos mañana, apropósito de la interpretación — dado lo que sabemos sobre los elementos que hoy actúan — un juicio anticipado no corre el riesgo de equivocación. Creemos en una modesta actuación de Gilda della Riza, una buena interpretación de Amelita Galli-Curci, en la corrección de Rosa Raisa y..... nada más. El resto nos hace temblar. En fin, mañana podremos dar una palabra definitiva. No hay porque hacerle pasar una mala noche al señor Da Rosa Araujo.

Se explica.. ..

El imponderable Tamagnino, sufrió ayer un pequeño accidente. En una de sus mil y pico de entradas y salidas a la dirección del Colón, perdió pie y cayó cuán corto es sobre la húmeda vereda.

Momentos antes descendió de un coche el ciudadano Bertini..... quien no alcanzó a evitar el golpe de Tamagnino.

Tamagnino no usa llaves...

¡No hay derecho!

Nadie se ha apercibido de la llegada del "divo más grande del mundo". No hay derecho para tal cosa. Un personaje de la talla del señor Caruso merece un poquito más de atención. ¡Lo que vá de ayer a hoy!..... También es verdad, que el tenor en cuestión, no se ha preocupado de fabricarse otra "manifestación de simpatía" a su llegada del Rosario. Mañana, por última vez, ¡al fin!... se despedirá del público con otra "Manón" de Massenet. Hubiera sido preferible una nueva edición de "Lucía de Lammermoor".....

La esposa del divo

AVENTURAS DE UN PORTUGUES

NOVELA DE COSTUMBRES TEATRALES ESCRITA CON TODO DISIMULO

IX

Lo primero que llegó al desembarcar, aun antes que la persona de Don Fausto, es una anécdota de que había sido héroe a bordo, y en la que tuvo especial intervención un peluquero portugués.

Una vez, a la altura del Ecuador, notó con asombro que dejaba de afeitarle — quizá para honrar a su compatriota — el sitio destinado a la perilla; se estremeció el hombre, preguntando:

—Irá a dejarme perilla militar?...

Se la dejó efectivamente, porqué al manifestarle su deseo de seguir viviendo con el físico rapado, libre de todo adminículo peludo, el peluquero frunció el labio con cierta expresión de supremo desdén y le dijo sentenciosamente:

—O senhor nao sabe d'isto.

Y tuvo que andar de perilla dos o tres horas hasta dar a escondidas con el otro rapabarbas del piróscafo, también portugués, como que había nacido en Cascaes!

Pero a la petición de que le quitase los pelos, el otro artífice peinador depuso, solemne:

—Nao podo ser.

—Por qué razón?...

—Porque o senhor ten seu caballeiro (peluquero) proprio e eu nao so prato de segunda mesa.

Venía, pues, don Fausto en trance de comprimario con perilla, con cierta melancolía y con cierta guitarra para conciertos marítimos empeñado en venderla apenas llegase a tierra y antes de efectuar cualquier necesidad por urgente que fuese. Y permaneció durante casi un día sentado en el malecón junto al trasatlántico, rodeado de sus maletas y en actitud expectante.

Todo el que transitaba había de tropezar con sus maletas o con él mismo; y estaba tan acostumbrado a pisotones que sin queja alguna, se limitaba a advertir:

—Nao se molesten. Eu esto aquí pra vender a guitarra.

Por fin se la compró un comerciante en peletería, viudo y granujiento que ansiaba el instrumento para asesinar más pronto a una tía suya.

Y Don Fausto pudo reunirse en el centro con el elenco lírico; allí le encontraremos mañana.

MANIOBRAS DE "LA LUMINOSA"

¿Qué hacía en la última madrugada Roberto Casaux hablando en un café discreto con la "luminosa constelación"? Acaso el violento farandulero quiere contratar para el Nuevo al excelente actor cómico? Precisamente acertamos a ver papeles y gestos ambiguos de Casaux, entre sonriente y deslumbrado. Es posible que las proposiciones sean magnas por parte del "grande" actor, que querría sustituir a Rancho Ballerini en su lamentable actuación. La tirada es hábil, sin duda alguna.

"EL CABALLO BLANCO"

Carlos M. Pacheco ha obtenido anoche un triunfo personal con el estreno de su último sainete. Es una verdadera lástima que los matices de su interesante pieza pasen desapercibidos a través de una interpretación precaria que él no debiera consentir.

Ello es también lo que nos ha impedido formar juicio de "El caballo blanco".

LA SEÑORA PAGANO

Ha vuelto a agravarse la primera actriz del teatro Apolo. Al revés de lo que se esperaba, la señora Pagano deberá retardar aún su reaparición en la escena por muchos días más. Los facultativos que la asisten han indicado que la dolencia que la aqueja, requiere una larga asistencia.

Lo lamentamos de veras deseándole un restablecimiento completo

LA GOYA

Se nos informa que La Goya volverá a actuar en el teatro San Martín. Quince días después de la presentación de la bailarina Pastora Imperio y para reforzar el espectáculo, se presentará La Goya, que prepara para entonces nuevos couplés de varios autores locales.

Con la Imperio y La Goya, negocio redondo.

"LOS PIERROTS"

Próximamente comenzarán en el teatro Apolo los ensayos de la comedia en tres actos de don Maximiliano M. Monje, "Los pierrots", que, según se nos informa, es de una comicidad extraordinaria y en la que los actores Rosich y Casaux tienen papeles descollantes.

"EL ZONDA"

Continúan los ensayos de esta obra de don Julio Sánchez Gardell, en el teatro Nuevo. Al revés de lo que la empresa pretende, no podrá "El Zonda" ser estrenado en la semana próxima, pues debe ser muy cuidadosamente ensayado.

EL ESTRENO DE ANOCHE

"LA LEY PALACIOS"



El autor de "La ley Palacios" espera sin duda, del cronista, el palo consiguiente.

Hay sus motivos, los de él, por supuesto, y la presunción, por su procedencia, no está desencaminada. Pero nos complacemos en desilusionar al sainetero de la referencia. No escribiremos en su honor brulote alguno por la sencilla razón que del estreno lo único que nos interesa es la obra y los intérpretes.

En esta obra y cuyo título de actualidad pudo ser menos áspero y burocrático con una variante cualquiera, un adjetivo más literario — se presenta el caso definitivo de los que la ley del conocido ex diputado socialista castiga con especialidad. Una chica que tuvo ya su aventura sentimental con un mozo por supuesto honrado y trabajador como en todas las zarzuelas del género, y que por sus pocos recursos fué repudiado, debe casarse ahora con cierto sujeto Richard que indica tener una joyería en el centro — la acción sucede en una parroquia del suburbio — pero que realmente, y según luego sabemos, se llama Roskoff y es "cafsten" polaco. La ceremonia nucial se efectúa pero al regreso de la comitiva, ya en la casa, se descubre la catadura del novio merced a la intervención de una antigua amiga de la incauta desposada que sufrió también la misma farsa y luego la consiguiente explotación en un tráfico vil. Esta amiga, alejada de sus amistades vecinales por la vida amoral que lleva, acude a un subterfugio para asistir a la fiesta de amor de su antigua compañera de pasatiempos y desenmascara al falso Richard en el momento en que le es presentado. Ello evita la consumación de la canallada, el ruso huye, y el antiguo novio — que no obstante lo contradictorio de su situación ha acudido al casorio por orden terminante del señor Vaccarezza — después de esa escena recobra la esperanza de ser feliz.

He aquí el asunto. Los personajes están generalmente trazados de un modo superficial, cosa tolerable dada su actuación episódica. Resulta uno original a cargo del señor Parravicini, una suerte de corroveidile preparador de ceremonias fúnebres o nupciales, al que la fuerza cómica del distinguido intérprete dió un relieve jocoso extraordinario.

También el señor Muiño se desempeñó con gracia en su rol de italiano compadre, personaje poco original, sin embargo, y que además de por los escenarios ha paseado también su libreta por las columnas de nuestra página policial en los tiempos en que la redactaba "Quico".

El señor Fuentes muy eficaz en su personaje.

Hay un número poco simpático en el pasacalle, el de los cafsten y de los compadritos criollos, realizado con poca suerte y cuya supresión valorizaría la pieza.

La música del maestro Acevedo delataba muy buena voluntad.

"La ley Palacios" se repite hoy en el Argentino con los últimos éxitos del cartel.

POR EL MAYO

El debut de las señoritas Puchol.—La interpretación de "Juegos malabares". —La 100.a representación de La Europea.

Las señoritas María y Luisa Puchol se presentaron anoche ante el público del teatro Mayo.

Desde el primer momento se notó en el público un movimiento de simpatía hacia los dos jóvenes artistas y su aparición en escena fué saludada con aplausos. Tuvieron a su cargo los roles de Marieta y Julia, respectivamente y ambas lograron salir más que airosas. Así lo demostró el respetable que las ovacionó. María, la de los ojos tristes y miradas apagadas parecía que había hecho revivir la alegría de ellos y despedía miradas de fuego que revelaban su alegría al verse de nuevo en el escenario. En la "canción del pajarito", se condujo admirablemente y se vió obligada a bisarla. María en su baile y escenas con Bódalo (ojo señora Zuffoli), muy acertada. Alcanzó también merecidos aplausos.

La interpretación de "Juegos malabares", merece un aparte. La obra salió bordadita, todos sus intérpretes pusieron todo cuanto estuvo de su parte para alcanzar un éxito y contribuir al de las señoritas Puchol.

El señor Barreta de viejo clown, no dejó nada que desear, dentro de su papel, dejó entrever un actor de verdad. Bódalo, de malabarista, muy acertado. San Juan, de director del circo, nos convenció lo mismo que Morita en el papel de Carrista.

Los juegos malabares de anoche resultaron un estreno. La orquesta muy bien dirigida por el feo Palacios. Hoy se repite en primera sección de la noche. En segunda subirá a escena, por 100.a vez, la revista "La Europea" de Viergol-Palacios y el prófugo Ronquillo, con lo que queda demostrado que la pieza ha logrado un verdadero éxito. Con tan fausto motivo, los señores Viergol y Palacios obsequiarán a los intérpretes de su producción, con tabletas de dulce de leche y manzanilla.

Son dos autores espléndidos; al fin y al cabo un gastito de pesos 1.20 centavos, no es gran cosa. Completa el cartel de hoy la reprise de la revista "La Tierra del sol", obra que será presentada con todo lujo de vestuario y decorado.

En la semana entrante se estrenará "La coupletista y el torero", de Viergol y el sainete lírico en un acto de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández, música del maestro Tabarda Steger "Nadie es ná", exclusiva de la empresa del Mayo.

"BUENA BODA"

Para esta noche, la compañía de Porredon que viene actuando en el Victoria, estrenará la comedia de Benavente "Buena boda", que han ensayado con toda detención los discretos elementos que forman aquel ajustado conjunto.

Tratándose de un estreno del insigne autor de "El collar de estrellas", es por demás decir que ha despertado verdadero interés, y que no tendrá nada de extraño que esta noche el Victoria luciera el cartelito de "No hay localidades".

El espectáculo lo clausurarán como de costumbre, "Petit Junyet", "La criollita" y la descacharrante y un si es no es superabundante señorita Escribano, mona ella, graciosa ella, bonita ella,... y que se hace ovacionar cada noche muy merecidamente.

"LOS INVISIBLES"

La representación de "Los invisibles" atrajo anoche al Moderno numerosa concurrencia, que gustó una vez más la hermosa producción del malogrado don Gregorio de Laferrere.

Los artistas del Moderno interpretaron la obra con cariño y acierto, mereciendo justos aplausos de aprobación.

Los actores señores Zurlo y Brieba, la señora Lea Conti y Pierina Dealessi, lograron destacar del conjunto su meritoria labor. Hoy se repiten "Los invisibles"

MARCONI

Anoche se vió muy concurrida la sala de este teatro con motivo de la reprise de la comedia policial en tres actos "Arsenio Lupín".

La obra ha sido puesta en escena con mucha corrección y los intérpretes, en general, estuvieron muy acertados. El señor Mateldi demostró una vez más sus condiciones de actor inteligente con la magnífica interpretación que hizo en el papel de Ganimard; cuya feliz labor le valió muchos aplausos.

Esta noche se repite la comedia de género alegre "Paradiso" y el boceto dramático "lo parto" del señor Napoli Vita.

APOLO

La enfermedad de la señora Pagano de Ducasse, obliga representar el repertorio, en que esa actriz no toma parte.

Hoy se repiten "Las curas milagrosas, del doctor Ortiz Grognet, que constituye un triunfo especial de esta compañía.

POR EL SAN MARTIN

EL DEBUT DE ESTA NOCHE

La bailarina señorita Guerrero

La empresa Rey y Cía. ha contratado a la cantante cosmopolita señorita Lina Belmonte que se presentará esta noche ante el público del San Martín, en la sección especial de las 11 p. m. La señorita Belmonte viene precedida de cierto nombre por lo que su presentación ha despertado interés. Es una chica guapa, de ojazos negros y hasta usa pieles; requisitos éstos que unidos a una buena figura, gracia y voz hacen de la coupletista una personita de consideración.

La señorita Guerrero, bailarina que viene actuando con éxito, se halla algo indispuesta, y solo tomará parte en la sección vermouth de hoy. Una pequeña dolencia, le impide continuar actuando por lo que ha rescindido su contrato con la empresa del San Martín.

El cartel de esta noche es el siguiente: a las 9, la humorada en un acto de Ramos Carrión "La criatura" interpretada por las señoras Sánchez, Damel y Montenegro y actores Alvarez (lagrimita), Montenegro y Morató. Presentación de los acróbatas The Rakolin's a las 10 p. m. El asistente del coronel y Corona, 11 p. m. estreno del juguete cómico en un acto de A. M. Ruiz Aguirre (Lino Lenm) "Consulta de 2 a 4" y presentación de la señorita Lina Belmonte, cantante cosmopolita.

La compañía que actúa en esta sala de espectáculos termina su temporada el 29 del corriente. Actuará la compañía Tirso Escudero hasta el 26 de agosto fecha en que ya estará en esta ciudad, Pastora Imperio.

EL BENEFICIO DE CORONA

El excelente excéntrico Corona, prepara su función de honor y beneficio para el 27 del corriente. Ha preparado para su festival, un interesante programa y han prometido prestar su desinteresado concurso, algunos artistas de nuestros teatros.

Dadas las simpatías que ha conseguido conquistarse el hombre del tango con cascabeles y las figuritas con las manos, el teatro San Martín, se verá el martes, como en sus mejores noches.

El programa es el siguiente: Sección vermouth, "El entremes", "Los chorros

EL CENTENARIO DE "LA EUROPEA"



Señoras Concepción Sánchez, Eugenia Zuffoli, Amparo Taberner, Teresa Dominguez y la Costita "bis" y los señores Bódalo, Lamas y Morita, principales intérpretes de la revista "La Europea", de los señores Viergol, Palacios y Padilla, que han contribuído personalmente al éxito de la obra.

de oro,, interpretado por el actor Salvador Rosich, del teatro Apolo y la señora Juana Damel; La Joyita Argentina, los bellas Atrap, canciones por la cantante cosmopólita, Lina Belmonte y presentación del beneficiado. — Noche: una comedia en un acto, por la compañía Palomero, Monólogo de "Viva mi niña" por el actor Rogelio Juárez; La Joyita Argentina, canciones por la señorita Belmonte y Corona. — Sección especial: una comedia por la compañía Palomero, tomando parte en su interpretación Corona que la trabajará de actor cómico.

Couplet por la tiplaza, señora Lola Membrives, Richardi en sus ejercicios de ventriloquía e ilusionismo. Dueto Negri Alpiani; bailes por La Maravilla. Dueto los Rosales y Corona que nos ofrecerá una gran "noveté".

Es un pogramita de la "madonna", el que preparó Corona. Suponemos que el público se fortalecerá el estómago para soportarlo.

MANOLO EL EBANISTA

El lunes próximo, será leída a la compañía que actúa en el teatro Mayo, bajo la dirección del señor Viergol, el sainete en un acto "Manolo el ebanista", original del señor Carrasco y a la que ha musicado el disminuto maestro y buen padre de familia señor Fonrat.

Se nos informa que la nueva producción del joven Carrasco, es de las buenas. Se estrenará en seguida.

LOS DE MANZANO

Han terminado su temporada en el Rosario, como lo anunciamos hace unos días, la compañía de zarzuela española que dirigía el actor Manzano, y que acababa de realizar una temporada por provincias.

Manzano y las tiples señorita López Muñoz y López Muñoz de Parejo estarán de regreso de Rosario esta noche. Vienen con ellas otros elementos. El tenor cómico señor Alcón celebra un beneficio el martes próximo en el teatro Comedia de Rosario y en seguida se trasladará a esta. Ayer llegó su hermano, el actor Alcon, un chico que es poseedor de una cara que parece rayador. Llorens, también regresa. Esta vuelta no se pierde como en el Brasil.

¿Hemos dicho algo?

DE LA PLATA

Continúa actuando con señalado éxito en el teatro Olimpo de La Plata, la compañía de comedia que dirige el actor señor Ros y en la que figuran la reina de la rumba La Preciosilla y la bailarina La Circasiana. Estas dos artistas terminan su contrato mañana. En su reemplazo han sido contratadas La Sevillita y La Iberia, dos nuevas coupletistas.

La empresa González y Cía. está encantada de su negocio y piensan cortar el bacalao un rato bien largo.

LAS PRECIOSILLAS

La reina de la rumba La Preciosilla, se ha hecho un lío. En unión del actor nacional Carlos Morganti, ha constituído una alianza artística y cantará en "dúo de dos" algunas canciones. Se dispone hacerle la competencia al dueto Negri Alppiani. ¿Lo conseguirá? Ya lo creemos, La Preciosilla tiene condiciones y es capaz de conseguir eso y mucho más. La nueva pareja (artística) se llamará Las Preciosillas y han sido contratados para el Casino.

Se presentarán ante el público del alegre music-hall de la calle Maipú, el 3 de agosto próximo.

Este es el lío que se ha hecho La Preciosilla y mirándolo bien no tiene mayor importancia. Es solo un lío artístico.

AVENIDA

"La sucursal de la gloria" en 1a., "Las musas latinas" en 2a. y "La isla de los placeres" y bailes por La Rrgentina en 3ra., componen el programa de esta noche en los dominios del "divo" Penella.

COMEDIA

"En familia", "El genio de Velázquez" y "El juicio de Salomón", componen el cartel de el favorecido teatro de la calle Carlos Pellegrini. Al final de la 4a. sección se presentará la tiple señora Membrives que cantará varios couplets de su repertorio. Es un motivo para que el teatro de Juárez se vea concurridísimo.

El lunes se estrenará "Los ídolos" y la zarzuela "Pulsponet y la mujer de lujo". Para el miércoles se anuncia "El audaz".

LA SEÑORA SANCHEZ

Se da como un hecho el contrato de la actriz de carácter, señora Josefina Sánchez, actualmente en el teatro San Martín, para actuar en la Comedia de Rosario. Debutará con la compañía de zarzuela en que figuran la tiple señora Anita Lopetegui y el actor Manolo Montero.

Es una buena adquisición la que ha realizado la empresa del "kolosal" Gastón.

BENEFICIO DE DON JUAN GODOY

Este conocido periodista chileno será objeto el martes próximo, en el Marconi, según ayer anunciamos, de una función en su honor y beneficio.

De entre los elementos que constituyen el programa, en el que figuran algunos artistas del Colón, se destaca la conferencia que el beneficiado pronunciará sobre "El alma latina y la guerra europea".

POR EL ROYAL

Cositas

Cinco, eran cinco las hijas de Elena, y las cinco eran buenas....; nos dijo ayer el secretario Rocher, refiriéndonos a las "etoiles" recién llegadas y que debutarán con la próxima revista. La palabra de un secretario merece fe..... Veremos si no hay falta de "gusto estético" en tal afirmación. La enigmática sonrisa de Porthelance nada dice. ¿Es, tal vez, sintomática.....?

La diva — ¡qué hacés diva! — Nita de Somar continúa progresando. Habitués de la sexta fila nos comunican que "han escuchado" con placer varios fragmentos del rol que interpreta. ¡Algo es algo!...

Entre los elementos que desaparecerán, para dar lugar a los nuevos, ninguno nos preocupa mayormente. Creemos, tan solo, que quedará Mlle. Breville y Mlle. Termonde. Nos parece acertada la idea.

El apocalíptico Demo nos vuelve a pedir anunciemos su función de beneficio que se realizará el 2 del mes próximo. Prestará su concurso en dicha función, Mlle Albany y La Malagueñita. El kaiser le felicitará por koble...

Mlle. Viviana está triste. Mlle Viviana está melancólica. ¿Qué le ocurre a Mlle. Viviana? ¡Qué lo diga Pomé!...

La troupe de inglesitas debe merecernos más atención, según Pomé. Puede que tenga razón.....

Creemos que las cosas que entre ellas ocurren merecen los honores de un suelto titulado: "Los misterios de una troupe". Miss Molly May nos ha prometido descorrer el velo..... No todo ha de ser inglés..... Traduciremos cosas interesantes.

Mlle. de Breville está inquieta. El debut de la nueva commiére le alarma. ¿Qué relación existe entre las cuerdas de un violín y la caballera de Vitulli?

PARQUE JAPONES

Mañana, como ya se ha anunciado, se celebrará el tercer matiné organizado por el Comité Patriótico Francés. Debido a los grandes preparativos que se han hecho para dichas fiestas y los nuevos debuts que se anuncian en el Teatro Romano no dudamos que este popular centro de diversiones se verá favorecido con un inmenso público.

ESPECTACULOS

TEATRO COLON

Concesionarios: F. Da Rosa y W. Mocchi. Temporada oficial de 1915.—Empresa Da Rosa, Mocchi y Cía.—Maestro concertador y director de orquesta, Comm. Marinuzzi.

Sábado 24.—42 función de abono. 21 función del turno impar (N.o 41).—Estreno de la comedia lírica en tres actos: "Il cavaliere della rosa".

Domingo 25: Tarde, a las 2.30: 11.a matinée de abono.—Manón, de Massenet, en francés, por el tenor Enrico Caruso y Genevieve Vix.—Noche, a las 8.30: 22.a función del turno par (N.o 44). Segunda representación de: Il cavaliere della rosa.

ODEON—Sábado 24, a las 5. p. m. Selecta matinée por Feline Verbist, belga, del teatro Real de la Opera, de Bruselas, primera bailarina estrella de la Opera, de Londres, en sus danzas clásicas.

OTRO—Martes 27, a las 5 p. m.—Segundo concierto por el violinista belga A. Mauragh, la pianista B. Poujade-Chambroux, con el concurso de la señora P. Ripert-Marcilley, cantante de los conciertos Chevillard, de París.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Sábado 24, a las 6 p. m.: El juicio de Salomón.—Noche, a las 8.45: En familia, El genio de Velázquez, El juicio de Salomón y couplets por Lola Membrives.

AVENIDA — Gran compañía de zarzuela española. — Director Manuel Penella. — Hoy, sábado 24, a las 5.45 p. m.: P. B. T.; La Argentina.—Noche, a las 8.45: La sucursal de la gloria; Las musas latinas; La isla de los placeres; La Argentina.

MAYO — Empresa Higinio Sierra. — Gran compañía de zarzuela española. — Director artístico Antonio M. Viergol. Primer actor y director Manuel Lamas. — Sábado 24, a las 5.45 p. m.: La europea (Gran liquidación).— Noche, a las 8.45: Juegos malabares; 100.a representación: La Europea (Gran liquidación); reprise, La tierra del sol.

VICTORIA — Compañía cómica de Fernando Porredón — Sábado 24, a las 5.30 p. m.: Los incasables; Petit Junyent; Trinidad Pla (La Criollita); Paquita Escribano.—Noche, a las 8.45: estreno, Buena boda; Petit Junyent; Trinidad Pla (La Criollita; Paquita Escribano.

OTRO—Empresa: H. Sierra. Gran compañía de operetas vienesas, Esperanza Iris.—Próximamente estreno.

SAN MARTIN. — Empresa: Rey y Cía — Gran compañía cómica y de variedades.—Hoy, sábado 24, a las 5.30 p. m.: La pista de un crimen; The Rukolins, El excéntrico Corona, Rosario Guerrero.—Noche, a las 8.30; La cr-altura; The Rukolins; E lasistente del coronel. Corona, estreno Consulta de 2 a 4, estreno de Lina Belmonte.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini.—Sábado 24: estreno, Santos Vega; La palomita de la puñalada; La ley Palacios; Cinema porteño.

APOLO.—Compañía nacional, Angelina Pagano.—Sábado 24: Concierto Miramonte. — Fuera de combate; reprise, Las curas milagrosas.

MODERNO — Compañía cómico dramática, Lea Conti.—Sábado 24: Objetos perdidos; Los invisibles.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO. — Sábado 24, a las 8.30 p. m.: Gran éxito: Mac Norton; Trío Lara; Horas Joffr-ett; Anita España: Ramasiglia; Wally Baritone y toda la compañía. De 11 a 12 p. m. Campeonato de lucha romana.

—Lunes 26: Debuto de la notable bailarina española La Malagueñita.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE MAÑANA

El clásico Congreso

Una interesante reunión de carreras es la que se llevará a cabo mañana en Palermo y cuya base la compone el premio clásico Congreso, carrera a disputarse sobre una milla y en el que se dan como competidores verdaderos especialistas en la distancia lo que contribuirá que ésta sea esperada con gran ansiedad, pues la lucha por la conquista del primer puesto promete ser reñida.

Los candidatos de CRITICA son:

Premio	Rataplán	— Stud TRICOLOR
„	Lagrange	— PAPELETA
„	Pelayo	— DOSEL
„	Black Prince	— LA LOCA
„	Congreso	— LA ÑATITA
„	Duc d'Albe	— SIN HUMO
„	San Pascual	— STAGNO
„	Charley	— FACUNDO III

SE DICE

Que el programa de mañana no puede ser más interesante.

—Que el doctor Vedoya todavía no ha resuelto a cuál de los dos de la yunta presentará mañana en la primera.

—Que el enemigo más serio de la pareja es Banderaló.

—Que Sun Yat Sen puede ser un lance a placé.

—Que Papeleta reaparece en condiciones de poder ser la ganadora.

—Que Sisterly tiene una corrida de 1'27" los 1400 metros.

—Que Fenucci asegura que a Oblea no hay quien la gane.

—Que Gefe anda corriendo como para abandonar la categoría de perdedor.

—Que Vicente López tiene esta vez muchísimas probabilidades de ganar.

—Que Dosel ha de producir una gran carrera.

—Que La Loca ha de volver a ganar otro premio.

—Que el stud Curupayti asegura que mañana la derrotan a la hija de Clermont.

—Que Novedad más preparada ha de producir esta vez una gran carrera.

—Que todos los que corren en el clásico llevan pretensiones de ganar.

—Que a La Ñatita son muy pocos los que la creen.

—Que Mustafá ha de producir una gran carrera.

—Que Fripón no anda gran cosa.

—Que Gontran anda muy bien.

—Que Andrade ha producido hoy un gran apronte.

—Que Sin Humo termina de entrar segundo de Proteo por lo tanto es un gran candidato.

—Que Stagno en 1400 metros es muy difícil que pueda ser vencido.

—Que su enemigo más serio parece ser Radiant.

—Que en la carrera del desquite los ganadores deben ser Facundo o Massenet.

—Que Torterolo ha prometido ganar con Inspector.

En las horas de vareo

De la primera carrera—

Wotan está muy lindo y es el candidato que se destaca netamente en la prueba inicial.

El hijo de Dieudonné dirigido por Raymundo Rivero, produjo un excelente apronte sobre la partida a que se le sometió.

—Desastre puede darse como una sorpresa de probabilidades dada la buena preparción que ostenta.

El hijo de Greenan fué trabajado por Roque Romanelli con tren de carrera sobre 700 metros.

—Cuatrero II dirigido por el peón y a la par de Escándalo con Aurelio Baistroqui cubrió 700 metros en 41" 3|5.

—Lamas fué trabajado en la partida por el peón.

La preparación del hijo de Jardy es satisfactoria.

—Maitrank en sus ejercicios se conduce bien.

Dirigido por el peón cubrió la partida en 41" 3|5.

—Sun Yat Sen sin novedad en la buena preparación que se le conoce.

El pupilo del stud Amistad fué trabajado por el aprendiz Denna que será el encargado de correrlo.

—Beethoven que viene corriendo bien se condujo satisfactoriamente en el ejercicio preparatorio a que lo sometió el aprendiz R. Rodríguez.

De la cuarta carrera—

Eureka III que pasa actualmente por un buen estado de preparación, fué trabajada en la partida dirigida por Eulogio Muraña.

—La Loca ha seguido sin novedad en la buena preparación que la hiciera obtener tan buenos triunfos.

A la hija de Clermont la ejercitó con tren de carrera en la partida R. Rodríguez.

—Novedad que al reaparecer fuera segunda de La Delfina II se encuentra en condiciones de poder mejorar dicha performance.

La pupila del stud San Lorenzo produjo muy buen apronte en la partida dirigida por Máximo Acosta.

—Grivoise sin novedad en el ejercicio preparatorio a que la sometió Juan Fernández.

—Fariña dirigida por el aprendiz Palacios ejercicio de 800 metros en 48".

—Casi Nada cuya preparación no deja nada que desear fué sometida al ejercicio de 700 metros dirigida por David Englander.

De la quinta carrera—

Alsacia está muy linda y como de costumbre bien en sus ejercicios.

La hija de Old Man dirigida por Domingo Torterolo se metió 47" 3|5 en el ejercicio sobre 800 metros a que se le sometió.

—Pan Pan que va a disputar una carrera en su tiro favorito no puede estar mejor preparado.

El hijo de Ducato dirigido por Raymundo Rivero cubrió 700 metros en 40" 3|5.

Fripón fué trabajado por Daniel Cardoso en 1000 metros del lado opuesto.

La preparación del hijo de Diamond Jubilee, es satisfactoria.

De la séptima carrera—

Escándalo como ya dijimos fué trabajado por Aurelio Baistroqui a la par de Cauatrero II.

La preparación del hijo de Millenium no deja nada que desear.

—San Simón que ha estado disputando carreras de fondo, vuelve a su tiro favorito.

El hijo de Lord Melton dirigido por Raymundo Rivero cubrió 700 metros en 41".

—Stagno está muy lindo y en condiciones de poder producir una gran carrera.

Dirigida por Máximo Acosto el hijo de Valero cubrió 700 metros con excelente resultado.

De la octava carrera—

Walter Scott dirigido por C. Martorelli fué trabajado con tren suave sobre 1000 metros.

—Facundo III que lleva obtenidas dos victorias consecutivas ha seguido en exceletes condiciones y vuelve a destacarse como un gran candidato.

El hijo de Old Man dirigido por David Englander cubrió 1000 metros en un minuto.

—Inspector como de costumbre produciendo grandes ejercicios en privado.

El hijo de Le Samaritain que se le están probando jockeys, fué trabajado por Torterolo en 1000 metros, distancia que recorrió en 59" 2|5.

—Piquete dirigido por R. Rodríguez y a la par de Capullo con Máximo Acosta cubrió 800 metros en 47" 3|5.

El hijo de Pippermint es candidato a producir muy buena carrera.

—6 de Octubre dirigido por A. Quinteros regular en el ejercicio preparatorio a que se le sometió.

Las carreras de productos

SUS EJERCICIOS Y OTROS INFORMES

POTRANCAS PERDEDORAS

La Grande—

Es una debutante por Dusty Miller que en sus ejrcicios demuestra ser bastante regular.

La pupila del stud Salvia que será dirigida por Alfredo Navarro, cubrió dirigida por el peón 700 metros con tren de carrera.

Oblea—

Viene día a día mejorando su preparación y nada difícil se hace su triunfo mañana.

La hija de Fulmen produjo un buen apronte preparatorio dirigida por Celestino Fenucci.

Marie Leczinska—

Está muy linda y termina de entrar segundo, pero acaso el tiro de una milla no le sea muy favorable.

En la partida que le hizo Podero Costa, la hija de Mehari se condujo satisfactoriamente.

Dentelle—

No hace progresos visibles en su preparación.

Dirigida por J. Etchechurry fué ejercitada con tren de carera en 700 metros.

Papeleta—

Viene a la carrera muy bien preparada y en condiciones de poder obtener su primera victoria.

La hija de Old Man produjo un buen apronte de 700 metros dirigida por David Englander que también tendrá su dirección en la carrera.

Sisterly—

Es una hija de Sargento que hará su debut y que ha venido distinguiéndose en sus ejercicios.

Su entraineur Julián Sánchez está muy esperanzando en ella, pues la tiene por muy regular.

Dirigida por Eulogio Muraña, apronto bien en la partida a que se le sometió.

POTRILLOS PERDEDORES

Fandango III—

Cubrió 700 metros dirigido por Alfredo Navarro.

El hijo de Chinchorro en sus ejercicios se conduce bien.

Mirko—

Fué trabajado por Aurelio Baistroqui.

La preparación del hijo de Master Willie es regularcita.

Vicente López—

Ha seguido muy bien y es el candidato que más se destaca como para obtener su primer triunfo.

El hijo de Jardy se condujo satisfactoriamente en el apronte preparatorio a que lo sometió Domingo Torterolo.

Montefiori—

Ya ha corrido sin mayor éxito.

Al hijo de Germen no se le notan adelantos.

Lo trabajó en 00 metros Roberto V. Lanatti.

Batacián—

El pupilo del stud Vertiente que se ha hecho mañero continúa produciendo muy buenos ejercicios en privado pero no hace carrera.

Fué trabajado ayer por Gabriel Ardouin.

Fachinal—

Es un debutante por Old Man que viene a la carrera en condiciones de poder tener buena figuración.

Lo correrá Manuel Lema quien fué el encargado de trabajarlo sobre la partida.

Moderato—

Ha seguido sin novedad en la buena preparación que se le conoce.

El hijo de Tónic que en su última presentación fué cuarto, cubrió 700 metros dirigido por C. Claverie.

Avanti—

La preparación del pupilo del stud Montiel no puede ser mejor.

Dirigido por Alfredo Navarro y a la par de Lovelace, con Enrique Saavedra, cubrió 700 metros con tren suave marcando 43".

Dosel—

Cada día vien adquiriendo mejor estado este representante del stud El Cerro.

Dirigido por Gabriel Ardouin cubrió con tren de carrera la partida de práctica.

Strap—

Está muy lindo yno está lejano el día de que repita en carrera sus buenos ejercicios.

Al hijo de Polar Star le hizo una partida de 700 metros Pedro Costa.

Domingo Siete—

Es un debutante por Delarey, del stud Pacífico.

Dirigido por Jesús Bastías se condujo regular en el ejercicio preparatorio a que se le sometió.

POTRILLOS GANADORES

Milla Curá—

Fué trabajado por Manuel de Lara.

La preparción del hijo de Pippermint es bastante satisfactoria.

Gontran—

Está muy lindo y es uno de los candidatos de mayores probabilidades a obtener su segunda victoria.

El hijo de Old Man dirigido por Raymundo Rivero y a la par de Colilla con el peón cubrió 700 metros en 41" 2|5.

Andrade—

Fué trabajado por Escolástico Mutio.

El hijo de Lord Melton en el ejercicio sobre 700 metros a que se le sometió marcó 41".

Arrogante—

Cubrió 700 metros dirigido por Manuel de Lara.

El pupilo del stud Royal anda bien. Les gusta.

Matchbox—

Los ejrcicios del hijo de Greenan no son malos.

Dirigido por el aprendiz J. M. Sánchez, cubrió 800 metros en 48".

Sin Humo—

Está muy lindo y en sus ejercicios anda una enormidad.

Al hijo de Américo lo midió en 700 metros con excelente resultado Pedro Costa quien también lo correrá.

Bob—

Ha seguido sin novedad después de obtener su primer victoria.

El pupilo del stud Alvear fué trabajado en la partida por Francisco Arcuri.

Lovelace—

Cubrió 700 metros dirigido por Enrique Saavedra a la par de Colilla cubriéndola con tren suave en 43".

El hijo de Le Samaritain ha seguido bien a raíz de su reciente triunfo que fué una gran sorpresa para la cátedra.

DE RECORRIDA

Después de unos días con sol y unas mañanitas que aunque frescas eran lo suficientemente hermosas, tuvieron hoy los profesionales y relojeadores una mañana con neblina, que imposibilitaban tomar tiempos, pues no se veía a veinte metros de distancia.

Los tiburones aprovecharon la cerrazón para trabajar a sus pupilos sin que nadies les tomara el tiempo, y quizás lo hayan conseguido, pues como decimos, era materialmente imposible alcanzar a ver.

La Gran familia, ni bien supo que el tiempo se presentaba en contra de los relojeadores, llevó toda la caballada a la cancha, y aprovechando esa circunstancia, pegó corridas a la mayoría de sus caballos.

Han sido los que más han trabajado hoy los de la Gran Familia, y éstos parecen que saben aprovechar los momentos oportunos para que no se les pueda tomar tiempos a sus caballos. Sin embargo, a nosotros se no escaparán si son brujos, tenemos en nuestras libretas todos los informes que ellos seguramente creerán no hemos podido adquirir.

Vichezzo Petrozzini, antiguo compositor del "craque" Larrea, tiene una petiza con la cual él se dá unos cortes bárbaros por Belgrano, y parece que el hombre está dispuesto a sacarla de línea a su yegua.

Hace unos días se encontró con Felipe Núñez, el que también posee otra petiza de andar. Don Vinchenzo lo desafió a Felipe a correr una carrera, y previo una cantidad estipulada de antemano, ambos se dirigieron a una calle que hay a la vuelta del hipódromo donde la carrera se efectuó.

La petiza de Petrozzini tuvo la mala suerte de correr por un camino que estaba lleno de pozos y demás está decir que la de Felipe Núñez se la dió.

Don Vichenzo quedó con sangre en el ojo y dejó pasar unos días para volver a desafiarlo a Núñez, el cual aceptó rápidamente el desafío.

—Si vo querese te core per doscientes pesos, ma peró no ha de ser en cuesta calle de l'altro día.

Felipe aceptó y se largaron a un lugar más apropiado, donde se corrió la carrera.

Se cruzaron varias apuestas y la mayoría apostaban a la petiza de Felipe.

Se largó la carrera y esta vez fué la de Petrozzini la que salió victoriosa.

—Gay viste que la mia petiza te la daba?

Y Don Vichenzo tan ufano como si hubiera ganado un clásico en el hipódromo, contaba más tarde a todos sus amigos la proeza que acababa de realizar.

Pianezzi ya no sabe a quién buscar para que le corra a Inspector. El caballo está acobardado, y en carrera no se emplea.

En vista de eso Pianezzi le ha pedido a Mingo para que lo corra mañana. Demás está decir que el hijo de Le Samaritain, con la monta del maestro... ciruela, no tendrá más remedio que responder, porque, ¿qué caballo se le resiste a las eximias cualidades del "maestro"?

Mingo, cada cuatro o cinco meses se pone la chaquetilla presidencial, pero pocas veces ha tenido la suerte de llevar a uno de los caballos a la victoria. Veremos mañana la proeza que hará con Inspector.

Nos extrañaba la ausencia del Zorro Pepe en la cancha de Belgrano. Acostumbrados como estábamos de verlo muy de mañanita haciendo trabajar a su caballada, hoy quedamos sorprendidos lo que por ninguna parte podíamos dar con él.

Entramos a sospechar, nosotros, que somos algo desconfiados, se nos ocurrió que el Zorro posiblemente estaría pre-

perm

parando alguna papita y que no quería ser visto por nadies.

Pero, cerca de las nueve de la mañana, lo vimos aparecer al Zorro en la cancha de Belgrano, que es la que él elige para trabajar a sus pupilos. Enseguida lo abordamos.

—¿A qué se debe esta demora, se ha quedado pegado en las sábanas?

—No acostumbro, amigo, a eso. Usted sabe que soy de los primeros en llegar a la cancha.

—Sí, y por eso nos ha extrañado su ausencia.

—Mi demora se debe a que el señor Zubiaurre quería presenciar hoy los trabajos y por eso he llegado más tarde que de costumbre.

Y, efectivamente, vimos que nuestras sospechas eran infundadas, puesto que al rato llegó el señor Zubiaurre ante quien se realizaron los trabajos.

Los compositores que tienen anotados en el clásico de mañana, andaban desesperados, queriendo conocer el trabajo de sus rivales.

Tapón, cuando lo vió trabajar a Pan Pan, se quedó muy serio, y en rueda de amigos, decía:

—Lo he visto trabajar a Pan Pan; y cómo corre ese loco!... Sin embargo, yo creo que con la mía, esta vez se la voy a dar al hijo de Ducato.

—Y a Mustafá, Tapón, no le tiene miedo?

—Bah, a ese y al otro hijo de Diamond, mi ñata se los pasa al cuarto; el único que la puede tener apurada es ese Pan Pan que corre más de lo necesario, pero quién sabe... Dubelly no acepta que le digan que a Pan Pan le ganen.

—El mío es bueno derecho y en ese tiro no respeto a nadies.

—Pero vea que esta vez son otros nenes los que tiene de enemigos.

—Ya lo verá usted mañana, a mi Pan Pan, con la facilidad que se gana el clásico, y después dirán que tenía razón.

El compositor de Aisacia solo desea que caiga agua, mucha agua, para ver después quién gana el clásico de mañana.

Y en vista de que no había más que hacer por la cancha, resolvimos abandonarla, con las pocas notas que le ofrecemos al lector, lo suficiente, teniendo en cuenta la mañana poco propicia para llenar nuestro cometido.

Informaciones generales

Wotam, al ser presentado no puede tener enemigos.

Lamas, reaparece en condiciones de producir una excelente carrera.

Papeleta, viene a la carrera con una corrida de 1'40" la milla.

Sisterley tiene una pasada de 1'27", los 1400 metros.

Gefe, con Cardoso y a la par de Front por la tarde, tiene una corrida de 1'26" 2|5.

Vicente López, es según Torterolo, el ganador.

Dosel, el miércoles se metió 41" 2|5, a voluntad.

Fachinal, un hijo de Old Man, que hace su debut, tiene ejercicios como para ser el ganador.

La Loca, es muy difícil que pueda perder la cuarta carrera.

Pan Pan, hoy se metió 40" 2|5, en los 700 metros y tiene la corrida en 1'39".

La Ñatita, hizo una partida de 41", los 700 y en su corrida empleó 1'39".

Alsacia, hizo 800 metros en 47" 2|5.

Fripón, el miércoles empleó 1' en los 1000 metros y su corrida es de 1'39".

Andrade, puede decirse que ha sido de las mejores partidas — 40" 3|5, en los 700 metros.

Sin Humo, con repetir su carrera de los otros días, no tiene enemigos.

Ambrosio con Stagno, le tiene miedo únicamente a Radiant.

Facundo III, hizo 1000 metros con Englander y corría mucho.

OCURRENCIA

A pesar de la densa niebla, podemos informar que a la hija de Val d'Or, hoy se le ha dado una pasada en 1600 metros como ensayo, para disputar la Gran Polla de Potrancas.

La pupila del stud Indecis como en todos sus ejercicios, fué dirigida por Domingo Torterolo.

Le tomamos 43" 2|5 en los últimos 700 metros y 18" en los 300 finales, y nos pareció que llegó algo cansada.

De cualquier forma eliminada Canora, el distinguido sportman don Saturnino J. Unzué, tiene la gran carrera a su disposición, pues puede decirse que con Palanta sola está ganando.

CALLEJAS-RETIRO

Esta pareja de representantes de la Petite Ecurie, se encuentra actualmente en excelente estado de preparación.

Hoy de mañana con las montas de David Englander y Pedro Costa, hicieron 1000 metros con buen éxito.

Callejas debe abandonar la categoría de perdedor, en la reunión del próximo jueves.

INDIECITA

Hoy posiblemente ha sido anotada esta hija de Val d'Or.

Con la monta de Domingo Torterolo, se le dió corrida en 1400 metros, desempeñándose muy bien.

FLORIPAR

A este hijo de Greenan, hoy se le ha dado corrida en Palermo sobre 1600 metros, con la monta habitual.

El pupilo del entraineur Orezzoli, fué sometido a dicho ejercicio con bastante buen éxito. Le tomamos en la distancia: 1'40" 4|5.

POR BELGRANO

Hoy de mañana, en Belgrano, uno de los pocos que trabajó fué el entraineur Bertancur, pero como tiene suficiente caballada como para llenar el hipódromo, nos hemos concretado lo suficiente.

Proteo, que reaparecerá el próximo jueves en el clásico Melgarejo, fué ensayado hoy de mañana por el jockey Arcuri sobre 1400 metros, acompañado Corsote un trecho por una de sus compañeras. Se desempeñó bastante bien.

Packoy, que recibiendo los últimos retoques para poder disputar la Gran Polla de Potrillos con éxito, fué ensayado en 1000 metros por Arcuri a la par de Puro, con C. Claverio.

La preparación del crak del stud Atucha, no puede ser más satisfactoria.

Bosch, con compromiso en la reunión de mañana, fué trabajado en partida de 700 metros, a la par de Peñas Arriba. Sin resultado digno de mención.

El Príncipe, que no dá un paso favorable, fué sometido a una corrida de 1200 metros a la par de Francisco José, un potrillo que aún no ha corrido.

El resultado no es nada satisfactorio.

La Sonámbula, que todo lo que tiene es el pique, hizo con su peón una partida de 700 metros.

Porteña, parece por ahora que va bien de sus dolencias.

La hija de Cyllene, piloteada por Arcuri, hizo un ensayo moderado de 700 metros a la par de Camacuá, que también está muy linda.

Porteña no está, sin embargo, en condiciones de disputar la Polla.

Rancé, que había estado en cura, ya restablecido, ha reanudado sus ejercicios.

El hijo de San Lorenzo fué cotejado con Simancas sobre 700 metros.

DIGITAL

La ganadora del clásico Pueyrredón, fué trabajada en la partida por el jockey Ardouin.

La hija de Calepino, como que no le sacará algún handicap limitado, no podrá correr hasta el mes de octubre, que se halla anotada en un clásico.

La pupila del stud Alvear parece que no ha sentido la gran carrera que acaba de ganar y de aspecto está muy linda.

SIETE Y MEDIO

El crack del stud Bruno, ha seguido lleno de bríos, después de su última derrota.

Al hijo de Le Sancy le dió corrida el jockey Lanatti, produciendo un ejercicio muy digno de tomarse en cuenta.

FARRUCO

Este hijo de Fulmen y Fraxinella, del stud Carlitos que cuando estaba en vísperas de correr se sintió de sobre cañas, cumple ya sus ejercicios con regularidad.

Dirigido por Ardouin, hizo un ensayo moderado de 700 metros.

CANORA

Un grave contratiempo. — La suerte se inclina favorablemente a Ocurrencia.

El día mismo en que debían realizarse las ceremonias de la Gran Polla de Potrancas, se elimina de la gran carrera, la única enemiga que tenía la favorita Ocurrencia.

Hace como días justos que estábamos en conocimiento de que la hija de Old Man fatalmente tendría que caer víctima que un acostumbrado muy delicado que lo había apreciado en la mano, pero como se abrigaban ciertas esperanzas y se suponía que sólo pudiera ser un nudo inflamado, esperamos ansiosos hasta hoy para ver si con los primeros tratamientos había desaparecido el mal.

Hoy al ser sometida a una partida moderada la crack del stud Los Rosales quedó completamente manca, estando desde ya descartada su presencia en la gran carrera.

Indudablemente, se trata de un contratiempo que han de lamentar todos los sportsmen de verdad, porque ver desaparecer a un animal de la calidad de Canora en vísperas de los grandes clásicos es una pérdida sensible.

El entraineur Vicente Fernández por su parte ha sufrido un golpe irreparable, pues tenía grandes pretensiones aun en contra de Ocurrencia, debido a los notables progresos que había realizado.

El lunes o martes se verá qué cura es necesario hacerle.

POR RELOJ

A pesar de la mañana poco propicia para relojear, la gran familia se dirigió en corporación a la cancha, despachándose a su gusto en los trabajos, pues nadie podía controlarlos.

The oficial—

En la barra no faltaba ninguno.

Lo primero que se hizo fué tratar sobre la Gran Polla de Potrancas.

Mingo le explicaba a su hermano Juan la forma en que se había desempeñado Ocurrencia en la corrida.

—Mirá, Juan, la potranca finalizó bien, pero no la encuentro tan ágil como otras veces. Canora nos puede dar un disgusto.

Estaban en esto, cuando se oyeron unos pasos que parecían los de una aplanadora...

Se guardó silencio por un momento y se presenta corriendo Tomás el cancherito, con la lengua medio metro afuera.

—¿Minguito!... ¡Juan!... e... a...

—¡Pero qué hay!

—Que Canora se mancó...

—La noticia cayó como una bomba,

TIEMPOS

Maitran, 41" 3|5; **Avanti**, 43"; **Casi Nada**, 48"; **Mustafá**, 59" 4|5; **Alsacia**, 47" 4|5; **Fripón**, 1' 2|5; **Pan Pan**, 40" 3|5; **La Ñata**, 41" 1|5; **Gontran**, 41" 2|5; **Andrade**, 40" 2|5!!; **Matchbox**, 48"; **Lovelace**, 43"; **Last Reason**, 41"; **Radiant con Melik**, 59" 2|5; **Escándalo**, 41" 2|5; **San Simón**, 41"; **Facundo III**, 1"; **Inspector**, 59" 2|5!!; **Piquete**, 47" 2|5; **Massenet**, 1'5"

pero después de un momento de reflexión, dijeron:

—Lo sentimos, pero a nosotros nos viene bien.

Casella, entre tanto quedó tirado en un sofá esperando las gracias.

—Bueno, dice Ulogio, ya que hemos recibido una buena noticia, vamos a tratar el programa de mañana.

Mingo toma la palabra:

—En la primera no corremos. Los de Vedoya son una fija.

En la de potrillos tengo a Vicente López, que debe ganar.

Deci Ruffi. — ¿Corremos a Cinerea en la cuarta?

—No sé, vamos a ver.

—En el clásico tengo a Alsacia, pero no le veo uñas. A no ser que llueva.

—Me han visto para don Ramiro y creo que puede andar cerca.

Con Gladiator me parece que los vuel-

LOS INCONVENIENTES...



—Esta niebla no me dejó tomar tiempo a Ocurrencia.

—No importa, poco falta para que corra sola, Canora se mancó.

—¿Y para mañana?

—Papeleta, Avanti y Andrade, tres rumbeadas. El de Mutio fué el mejor aponte de hoy.

vo a ganar y en la última me ofrecieron a Inspector.

—¡Valiente matungo!

—Y qué vas a hacer, me vió don Arturo... Y total, si gana es un gran potro y si pierde no hará más que continuar su serie de fracasos.

La llegada del distinguido sportman interrumpió la tertulia.

Arcuri y Rivero—

—Y qué tal, Pancho, cómo se te presenta el día de mañana?

—Te garanto, capitán, que si no fuera por La Ñatita me quedaba durmiendo.

—Ah, te gusta dormir, Panchito? Ya veo que sos de los míos.

—Fíjate vos qué programa se me presenta. Corro a Lindora, que es una matungua y de Lindona no tiene nada. A Bosch, otro que bien baila y por el estilo a Lindona. A La Ñatita... laps... Alade... pibkih;

—A esa me encargo yo de ganarle...

—Veremos, che Rivero, no te digo que no, pero te prevengo que cada vez que me apilo en ella, la corro con mucha fe, porque estoy convencido de que es buena derecha.

—Bueno, mañana a las tres y cinco minutos te diré quién tiene razón.

—Y por último tengo a Bob.

—A mí...

—No, hombre, a Bob el de los cuarenta y pico la vez pasada.

—Ah; pues mirá, yo no me puedo quejar. Corro a Wotan en la primera y me resulta una fija. Luego esperaré tranquilamente el clásico y de más está decirte que Pan Pan anda una enormidad y que me corro una fija; no cualquiera lo hace en un mes 40 3|5.

—Lindo tiempo, che...

—Después corro a Gontran, que también lo tengo confianza, pues me parece que es bueno el potrillo. Y por último me apilo en San Simón que anda mucho pero me parece que está acobardado.

—Se de presenta un lindo programa, capitán.

—Por lo menos un doblete he de conseguir.

Englander y Navarro—

—Qué dice el pibe de la plataforma?

—Que ando desesperado, inglés, porque ya veo que los compositores me están olvidando.

—Cores a mucho mañana.

—Sólo a tres y ¡qué tres!...

—Entonces mijlor istoy yo.

—Y es claro, inglés, a vos te protejen.

—Mi corre a Lamas que anda regular. A Papeleta...

—Que te gusta en fija, randú...

—Oh, no tanto; tiene una corrida de 1'40" y poldo gaña nada más. Con Casi Nada, si no me gaña La Loca, Mustafá me gusta porque don Ignacio dice que anda molcho y dispols core a Facundo que mi gusta como fiero.

—Pero qué suerte tenés, inglés! Mirá yo tengo un programa de lo más malo. Corro a La Grande, una matunguita; a Fandango, otro por el estilo, y a Jolie Fille, que me están ganando por lo menos cuatro o cinco. Y se me acabó el programa.

—Muy pobre istás, pibe.

—Y qué querés, todos no tenemos la suerte tuya.

Cardoso y Acosta—

—Decime, Acosta, como estás de monta para mañana?

—He conseguido unas cuantas y espero ganar dos por lo menos.

—Mirá, yo sólo tengo dos montas y no son tan malas. Quizás corre a Jefe, que anda bastante a la corrida. Después corro a Fripón, y como dicen que necesita una monta de rigor, quién mejor que yo para esas cosas.

—Sí por sus poderosos tacos...

—Naturalmente, pué; y pueda ser que al final esté prendido.

—Yo corro en seis carreras. En la primera me apilo en Fashionable que es cualquier cosita. Avanti en la otra me gusta mucho y si no se la doy a su Jefe, le va a pasar raspando. Novedad puede ganar siempre que La Loca me lo permita. Con Lovelace no creo repetir la hazaña y después tengo a Stagno que me gusta en fija. En la última usted sabrá más que yo.

—Yo creo que ganamos con Massenet, pues los enemigos que tiene no valen nada.

—También pienso lo mismo. ¿Cómo lo va a correr?

—Mañana lo sabrás, pues, muchacho; lo mismo te lo diré.

Old Man.

ANGEOLINA

El estado actual de esta hija de Diamond Jubilee, es bastante bueno.

Hoy con la monta del jockey Ardouin le vimos un ejercicio de 1600 metros, en el que se desempeñó bastante bien.

Tamarindo-Calambour

A esta pareja de pupilos del entraineur Felipe Vizcay con las montas de Arcuri y Ardouin, se les trabajó en 1000 metros, produciendo un buen apronte.

El representante del stud Alvear, reaparecerá en la primer carrera del próximo jueves.

CHUM

Hermano de Courtisan, viene colocándose día a día en mejores condiciones.

Hoy fué sometido a un ejercicio de 700 metros a la par de una potranca por Cylleme y nos dejó muy buena impresión por la forma de emplearse.

CARDIGAN

Este hijo de Orinoco, le fué dada corrida en la milla con la monta de Marcelino Coll. Como ya está en buenas condiciones, será anotado en breve, en una carrera de productos ganadores, donde seguramente se ha de desempeñar bien.

INQUISICION

A esta pupila del stud Los Cardos, se le dió corrida en 1400 metros, montada por Englander y apareada a una compañera de stud.

En su trabajo se portó muy bien y ha de reaparecer en breve para lo cual, será anotada esta semana.

SMASHER

El regular hijo de Diamond, ha seguido sin novedad y su entraineur se desvela por encontrar la forma de hacerle largar más carrera.

Ha sido trabajado por Ardouin en 800 metros conduciéndose como de costumbre.

INSANIA-MAJESTAD

La pupila de Vicente Fernández que a raíz de su última carrera, donde hizo puesta con Lusitano, se lastimó, se halla en buenas condiciones y reaparece en el handicap de fondo del próximo jueves.

Esta mañana fué trabajada en 700 metros, piloteada por el aprendiz T. N. Fernández y apareada a Majestad, con Arcuri, produciendo un buen ejercicio la hija de Mimic.

NOTAS VARIAS

Curupí—

Este modesto pupilo del entraineur Foggio fué ensayado por Ardouin en partida de 700 metros, sin novedad digna de citar.

Danton—

Que ha tenido un breve reposo, le hemos ensayar por Sermani en la partida desempeñándose bastante bien.

Kaiium—

Que ha sido dedicado a los handicaps de fondo, con la monta del aprendiz Peña lo vimos trabajar en 2800 metros, haciendo un ejercicio que no fué del todo malo.

El Es—

Es un lance probable para muy en breve.

Con el jockey Etchechurry le vimos hacer un ejercicio de 700 metros.

Reina Victoria—

Está de aspecto bastante linda. Dirigida por su peón fué trabajó en la partida.

Guandacol—

Fué sometido a una corrida de 1600 metros y no lo hizo del todo mal.

Martingala—

Esta potranca del stud Rancagua se viene poniendo en condiciones favorables.

Con su peón hizo un ensayo de 700 metros a la par de Debutante, con Severo

Winer—

Con todo que anda bien en sus trabajos, no figura en carrera.

Fué aprontado por Englander sobre 1000 metros.

Don Gabino—

Que no da señales de vida, fué trabajado por Balstroqui en partida de 700 metros.

Chucker Out—

Está muy lindo y no ha de tardar en reaparecer.

Al hijo de Diamond Jubilee lo aprontó el negro Acosta sobre 1000 metros.

Festucá—

Que se está poniendo muy linda, la vimos trabajar por el aprendiz Blanco sobre 1000 metros, cubriendo la distancia en 1' 2|5.

Insula—

Que dos otros días corrió mal, aprontó bien dirigida por Acosta.

Molitor II—

Anda muy bien. Lanatti lo trabajó en 1000 metros.

Pronto correrá y lo hará bien.

Thamar—

Anda bastante bien. Fué aprontado por Englander en la partida.

Lutesia—

Esta pupila de Vizcay, sin novedad digna de citar, hizo un ejercicio de 700 metros, dirigida por Ardouin.

Pata Gallo—

A este hijo de Pippermint lo vimos trabajar a la par de Sandoval, haciendo de 700 metros con regular éxito.

Rosa Fuego—

Con Amoroso fué trabajada en 700 metros, sin que demuestre progreso alguno.

Campesino—

El caballito de batalla de Sormani fué trabajado hoy por éste en 700 metros. El hijo de Cyllene anda corriendo mucho.

La Commune—

Con el aprendiz V. Irusta fué trabajada en 700 metros, demostrando hallarse bien preparada.

Saint Moritz—

Mingo se encargó de trabajar a este potrillo, el cual parece que se está reponiendo. En la partida a que se le sometió se condujo bien.

Curacó—

El pupilo de la Petite Ecurie anda conduciéndose bien en privado.

Pedro Costa le dió corrida en 1000 metros, empleando 1' 3|5.

Fancheur—

Con el aprendiz Blanco fué aprontado en 700 metros, empleando 45". El trabajo fué muy suave.

Festination—

Anda muy bien esta potranca y ha de reaparecer muy pronto. Con Blanco fué trabajada en 700 metros, produciendo un buen ejercicio.

Madrileña—

Se le dió corrida en 1400 metros, montada por Torterolo.

Anda bastante y ha de obtener pronto una victoria.

Santa Damiana—

Esta hija de Bronce se desempeña muy bien en sus ejercicios preparatorios.

Con Englander fué aprontado en 700 metros.

Red Bonnet—

El hijo de Diamond anda corriendo mucho. Fué trabajado por Ardouin en 1000 metros, distancia que recorrió con muy buena acción.

Juez de Raya—

El hermano de Juez de Paz fué trabajado en la partida por Etchechurry desempeñándose bien.

Ejercicios de la tarde

Mustafá, con Englander, hizo su ejercicio preparatorio sobre 1000 metros, empleando 59" 4|5. Está en inmejorable condiciones para su compromiso en el clásico de mañana.

Felpilla, corrida en 2500 metros con E. Gómez, desempeñándose bien.

Radiant, con M. de Lara, apareado a Melick con D. Englander, se desempeñaron bien en un ejercicio de mil metros a que los sometieron, empleando 59" 2|5.

Vittone, con M. Acosta, floreo en 1000 metros empleando 1.44".

Rose of York, con Lanatti, apareado a Parnaso, con Gómez, en la partida, conduciéndose regular.

Front, con Cardoso, mil metros.

Last Reason, en la partida de práctica empleando 51".

Royal Drop. Con M. de Lara, fué trabajada en 1000 metros empleando 1'2 en recorrer dicha distancia.

Loncopué, produjo un regular ejercicio en 1600 metros con la monta de T. N. Fernández, marcando 1.41.

Lord French.—El aprendiz Blanco le dió corrida en 1400 metros, marcando 1.27 3|5.

Prólogo, con el peón, apareado a Nitrico, con Cardoso se cotejaron en 800 metros pasando en 50".

Bombazo, con Pedro Costa, a la par de Gradiska, con el peón, hicieron el ejercicio de práctica.

Jefe, que tiene un compromiso para mañana, fué aprontado en 800 metros a la par de Chilca, con R. Rodríguez. El hijo de Galloway anda mucho.

Massenet, suave ejercicio en 100 metros.

tros, con Acosta, marcando 1.5"

Gogo hizo 700 metros con el peón.

Alopex se le dió corrida en 1400 metros con la monta de R. Rivero.

Brígola, con M. de Lara, en la partida.

Rey de León fué pasado en 100 metros con Muraña.

Revanche, con T. N. Fernández, hizo la partida reglamentaria. Correrá mañana.

Querido, viene completando su estado; el peón lo trabajó en la partida.

Hipódromo de Temperley

LA REUNION DE MAÑANA

No puede ser más interesante el programa que tiene confeccionado esta institución para su reunión de mañana.

Las distintas pruebas que lo componen han reunido numerosas como buenas inscripciones.

El premio Baucis, a correrse sobre 2000 metros que hace las veces de clásico resultará una carrera de verdadero interés, pues desde Estocada con 68 kilos hasta Charmincito con 46, todos tienen sus probabilidades.

Estocada que está bien descansadita, Carnot II que en su última presentación fué segundo, habiendo desde entonces mejorado mucho, Filibuster que lleva obtenidas tres victorias consecutivas, Medulora que anda una enormidad, The Whip y Tucumán primero y segundo, respectivamente, el domingo último y Charmincito que cuando va liviano produce muy buena carrera son los que más se destacan y forman en conjunto un excelente lote.

La elección del favorito se hace difícil, pues las fuerzas han sido bien equilibradas con la diferencia en el peso que se les ha asignado, pero como hay que decidirse por uno, lo haremos por Carnot II.

Los candidatos de CRITICA son:

Premio Barraqueña	—	P. DE INCA
„ Bascuña	—	MENDOCINA
„ Basilea	—	S. 22 DE OCTUBRE
„ Batahola	—	DEMENCIA
„ Baucis	—	CARNOT II
„ Bavolette	—	SINFONIA
„ Bayadera	—	FALUCHO

La primera carrera se largará a la 1.30 de la tarde y la última a las 4 p. m.

Movimiento de trenes: salidas de Constitución a las 11.03, 11.07, 11.13, 11.43 a. m.; 12.05, 12.25, 12.50, 1.10, 1.25, 1.45, 2, 2.22, 2.32 y 3.05 p. m.

Regresos de Temperley: 4.50, 4.55, 5, 5.19; 5.45, 5.55 y 6.05.

Hipódromo de La Plata

LA REUNION DE MAÑANA

Con el programa del cual hicimos el comentario, mañana dará su reunión habitual esta progresista institución.

Sin comentarios damos a continuación nuestros favoritos:

1a. carrera	—	NORMANDO
2a. „	—	8 DE DICIEMBRE
3a. „	—	EFFUSION
4a. „	—	KIDDY
5a. „	—	FOX
6a. „	—	FARRISTA
7a. „	—	CHIQUITINA
8a. „	—	CHARLOTTE

El tren especial sale de Constitución a las 11.25. El boleto con entrada al hipódromo vale $ 2.

Impresiones y pálpitos

Riverito tiene fama de dormilón, pero eso no basta para que cuando le conviene, concurra a la cancha tempranito, bien despejado y dispuesto a trabajar como un negro... (Bastías no debe darse por aludido).

Por ejemplo, hoy, Capitán Orejas, fué uno de los pocos jockeys que desafió el fresquete de la madrugada constituyéndose en el recinto del hipódromo cuan-

LICITACION

INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA CAPITAL

En cumplimiento del artículo 10 de la ley de pavimentación 7091 y del 1.o de su ordenanza reglamentaria, se cita a los propietarios de la calle Tupungato entre Monteagudo y Atuel, cuyo afirmado va a construirse en virtud del contrato celebrado con el empresario señor J. Gualdi y es aprobado por Exp. 17772 G. 915, para que comparezcan a la Inspección de Catastro del Departamento de Obras Públicas (Avenida de Mayo número 525, cuarto piso), a fin de que presten su conformidad con la extensión, forma y límites asignados a sus respectivos inmuebles.

Fíjase, para tal objeto, el plazo improrrogable de quince días, a contar de la fecha.

Una vez expirado éste, y durante los quince subsiguientes, podrán hacerse las reclamaciones referentes al prorrateo del costo de la obra, ante la Inspección General de Calzadas (Avenida de Mayo número 525, tercer piso), cuya dependencia tendrá a disposición de los contribuyentes las planillas de liquidación.

La falta de presentación dentro de los términos citados, dará por consentidas, y conformes las referidas operaciones, y anulará cualquier reclamación que en lo sucesivo se interponga.

Buenos Aires, julio 15 de 1915.

15-7|29-7. EL SECRETARIO

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

DIARIOS	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA	Con dividendo		No corrieron
									Ganador	Placé	
CRITICA........	Stud Tricolor	Papeleta	Dosel	La Loca	La Ñatita	Sin Humo	Stagno	Facundo III	184	103	17
Correo de Galicia..	Stud Tricolor	Oblea	Vicente López	Stud Curupaytí	Pan Pan	Sin Humo	Gladiator	Massenet	179	109	26
Gaceta de Bs. As..	Stud Tricolor	Papeleta	Vicente López	Novedad	La Ñatita	Sin Humo	Stagno	Massenet	177	107	25
Ultima Hora.......	—	—	—	—	—	—	—	—	172	114	28
La Razón..........	—	—	—	—	—	—	—	—	171	112	24
Revista Sportiva...	Stud Tricolor	Papeleta	Vicente López	La Loca	La Ñatita	Andrade	Stud Iceacho	Facundo III	170	106	31
La Voz del Norte..	Stud Tricolor	Papeleta	Vicente López	Stud Curupaytí	La Ñatita	Baldissera	Stagno	Facundo III	168	118	16
Tribuna...........	Sun-Yat-Sen	M. Leczinska	Vicente López	Novedad	Mustafá	Baldissera	Radiant	Facundo III	165	108	31
La Unión..........	Stud Tricolor	Papeleta	Avanti	Casi Nada	Pan Pan	Valentón	Stagno	Facundo III	161	114	23
El Diario.........	Stud Tricolor	Papeleta	Avanti	Novedad	La Ñatita	Baldissera	Stud Iceacho	Massenet	158	123	33
Arg. Tageblatt.....	Stud Tricolor	Oblea	Vicente López	Casi Nada	Alsacia	Gontran	San Simón	Inspector	155	121	25
Vida Sportiva......	Stud Tricolor	Papeleta	Vicente López	La Loca	La Ñatita	Gontran	Stagno	Massenet	155	103	42
La P. Zeitung......	Stud Tricolor	Papeleta	Vicente López	Novedad	Mustafá	Valentón	Gladiator	Massenet	153	107	29
El Nacional.......	Stud Tricolor	M. Leczinska	Vicente López	Novedad	Pan Pan	Baldissera	Stagno	Massenet	151	102	49
Fray Mocho........	Stud Tricolor	Oblea	Vicente López	La Loca	La Ñatita	Sin Humo	Stud Iceacho	Facundo III	150	104	23
El Oeste..........	Stud Tricolor	Oblea	Avanti	La Loca	Pan Pan	Don Ramiro	Stagno	Facundo III	148	112	25
El Campo y Sport..	Stud Tricolor	M. Leczinska	Vicente López	La Loca	Pan Pan	Gontran	Stagno	Inspector	138	93	72

Nuestro repórter de pista que ya estaba en su sitio habitual, vió entrar a Riverito y se fué hacia él, a fin de inquirir las causas que habían influído para que pegara semejante madrugón.

—He venido tan temprano porque tengo que trabajar muchos caballos; de otra manera me hubiera quedado en la cama hasta las 6 y 1|2. Hace tanto frío! — respondió Capitán.

—Yo me supuse otra cosa, che Riverito. Por ejemplo, que venías para trabajar algún tapadito.

—Nada de eso, che. Todos los caballos que voy a montar ya son conocidos. Fijate: Wotan....

—Mañan ganás con ese ¿no?

—Si corre, sí. Ayer me dijo Valentín que Vedoya tenía idea de dejarlo en el stud y presentar solamente a Persil.

—Ese Dieudonné tien mucha chance.

—Chance?... Es que los gana!

—Pero vos no lo podés corre. ¿¿?¿

—Es cierto; y lo siento mucho, porque conmigo ganaría en fija. ¡Lo comprendo mucho!

—A qué jockey piensan dárselo?

—Hay dos candidatos; el chico Quinteros o al negro Acosta.

—Cualquiera de los dos es bueno. ¿Y para las otras carreras, qué tenés?

—Mirá, vamos a ser breves... Te voy a decir las papas que tengo y enseguida me escurro para los 700, que allí me do Febo todavía ni pensaba asomar por oriente.

debe estar esperando Fausto Dubelly Pan Pan es una fijita.

—Así como suena! No le tenés miedo a La Ñatita y Mustafá? Fijate que los dos corren mucho!

—Y a mí qué?... Pan Pan, en la milla, no tiene ni tendrá enemigos. He dicho que es una fija y no rebajo ni medio.

—Bueno. Vamos a otra cosa.

—Gontran me gusta mucho.

—Lo ví la corrida el otro día; fué muy macanuda.

—Tan macanuda, hermano, que si mañana tengo un poco de suerte en el pique, los voy a "avientar" hasta la raya. Y jugate la platita por mitades que yo te garanto que no vas a perder.

¡Chau, hermano!

—Saluté Capitán, y muchas gracias!

Nuestro repórter quedó lo más atisfecho de la charla que había mantenido con Riverito, puesto que de ella sacó en limpio tres probables papas: Wotan o Persil, Pan Pan y Gontran.

Veremos mañana lo que resulta; por lo pronto ya conoce el lector cuáles son las intenciones de Rivero.

También conversó nuestro repórter con el mokecas Romañolo Roco que estaba muy contrariado, porque había sabido que un mal compañero andaba haciendo diligencias para lancearle la monta de Desastre.

—Aquí, en Palermo — decía Romanelli —hay una punta de joquéis sinvergüenzas.

—Qué te han hecho estimado Roco, para que te expreses así?

—Nada lo del oco! Me ne hago más mala sangre, me ne hago!

—Pero por qué?

—Se te parece poco! Me ne han querido lancear la monta de Desastre, despues que han visto que el otro día ha corído come un ticre conmigo.

—Y quién ha sido ese mal gaucho?

—Yo lo sé, ma me cayo la boca; pero se me quitan la monta de Desastre, mañana voy a metere un batifondo.

—Y Bertoni qué te ha dicho?

—Que debo esperare fina que venga el patrón del cabayo. Sería propiamente un colmo!

—No te afligas, Romañolo. El patrón de Desastre sabrá ser consecuente y no te lo quitará. ¿Y a vos te gusta la carrera?

—Cóme no! El cabayo corre mucho e sí se ne puede tomar la punta a la partida, habrá que metere mucha púa para ganarlo. Se no fuese así, no mo ne haría mala sangre!

Podemos garantir que el rubio Caimi se viene a disputar una carrera muy rumbeada con Sun Yat Sen; sabe el rubio que cualquiera de los dos caballos del stud Tricolor se la pueden dar, pero ello no le aflije mayormente.

—Que yo consiga la monta que quiero y después, veremos!

Bartolo Barigas nos dijo que posiblemente presentaría la yunta de Banderaló y Lamas, pero palpitamos que a último momento sólo correrá al representante del stud Orange, ya que hoy nos manifestó lo siguiente:

—Solos o en yunta mis caballos tendrán que conformarse con el placé; hoy no se purriará con Wotan. Es caballo que anda mucho y en esas carreritas de morondanga, va robando la plata.

Con Fachicnable se han corrido dos rumbeadas sin otro resultado que el de bañarse. El hijo de Cyllene corre mucho... pero en las partidas, después se apaga sin necesidad de que lo soplen...

Julián Sánchez ha tomado todas las precauciones para que el debut de Sisterly se vea coronado por el mejor de los éxitos.

—Su potranca, Julián, no hay duda que está lista para ganar, pero ¿y si extraña el debut?

—Creo que eso no puede influir. Sisterly es más mansita que una oveja; y además, ya la tengo acostumbrada a la bulla, porque la he traído al hipódromo muchos días de reunión.

—Con semejantes precauciones cualquiera le saca la papa amigo Julián!

—Hombre, creo que me lo merezco. Consideren que hace rato que no gano una carrerita.

—En verdad Julián; merecería usted tener un poquito de más uerte.

Hay tanto chocolatero por ahí que tienen patente de entraineur sin saber siquiera racionar a los matungos!...

—Es así; unos nacen con estrellas y otros estrellados!... Mañana obsérvenla a Sisterly y estoy seguro que después me van a felicitar. ¡Tiene un estado!

—Nos reservaremos para hacerlo después del triunfo, porque suponemos que usted, Julián, se corre una fijita ¿no es así?

—Quizás no más! Por lo pronto en el papel, no veo quién me la puede ganar.

Con Marie Leczinska Honorio Valdez tien esperanza de hacer las mismas que hizo con Leonidas. Sin embargo, nosotros somos pesimistas y la hija de Mehari la tenemos en el concepto de una gran floja, pareciéndonos que en 1600 metros llegaría pidiendo agua.

Nos equivocaremos?

El tano Fenucci con la victoria que obtuvo el otro día con Hidrato, ha criado bríos y ahí está pensando en que una rachita favorable no puede tardar en iniciarse para él.

—El turf hay que tomarlo con "xoda" muchachos — nos decía esta mañana. Cuando uno se planta ni con cuarta lo hacen ganar carreras, pero también cuando empieza la buena es difícil que no se produzca una seguidilla.

—Muy bien tano; vemos que no has perdido los bríos de otros tiempos. Pero ¿con quién te la vas a rebuscar mañana?

—Con Oblea, que aunque chiquita y fea, tiene un estado que manda calor!

—Perdé las esperanzas; está Sisterly que no te va a dejar resollar.

—Quién sabe; vean que esa es debutante y puede sufrir percances que yo les garanto los voy a aprovechar debidamente con Oblea. No está muerto quien pelea!

Papeleta reaparece con un estado de primer orden y a don Lauro le merece confianza.

Nosotros ya acostumbrados a verla a la hija de Old Man haciendo papelones, preferimos no abrir juicio sobre su actuación; si gana que sea en buena hora!

El Montiel se corre la tercera fija de la serie con Avanti, y con sobrada razón porque en los aprontes se conduce como un crack.

Avanti el otro día habría llegado más cerca de Leonidas, si no lo hubieran cruzado cuando iniciaba la atropellada frente a las tribunas populares.

Zanzottera abriga grandes pretensiones con Vicente López, potrillo que parece que se ha abonado al placé.

Tiene idea de hacerlo correr en cuarto término para que atropelle en los últimos 200 metros.

—Ya que es tan flojo, hay que aprovecharle la ligereza donde no haya caso de que se pare ¿no les parece?

—Matemáticamente calculado. La cuestión es que se haga!

También Tapón se viene a correr una rumbeada con Dosel, potrillo de poca calidad pero que tiene un estado insuperable.

—Che Tapón, ¿y si Dosel se acuerda del padre?

—Esas son macanas! Cuando los caballos tienen estado corren aunque sean hijos de Juan de los palotes. La cuestión es saberlos poner!

—The Whipool, Tapón!

—Y de Deavest, no dicen nada?

—Esa fué regularcita, ganó preñada!

—Y entonces, ¿por qué Dosel no puede salir a la madre?

El golpe que se comentaba era el de Gefe, hermano de Felpilla que disputó a principios de la temporada dos carreras sin éxito.

Gefe está muy lindo y en los ejercicios que hemos tenido oportunidad de verle hacer, ha puesto de manifiesto ligerezas que con un poquito de guapeza pueden valerle la victoria.

Como sport de 20 pesos, Gefe se recomienda.

—Ché, repórter, ¿se la dan mañana a La Loca?

—No hay que pensarlo. ¡Corre mucho!

—Caray, estaremos en presencia de un crack. Son demasiado carreras seguidas.

—Y las que faltan todavía!

—Pero ¿qué yeguas son las que pueden llegar cerca de La Loca?

—Hay tres: Eureka que el jueves perdió la carrera al cohete, porque el muchacho se encerró; Novedad que estoy seguro se va a desempeñar bien, porque ya ha completado su estado, y Casi Nada, que el otro día le costó un metejón de 500 ganadores a Englander, lo que me hace suponer que debía gustarle en fija.

—Estás seguro que el jhony se metió con 500 ganadores?

—Segurísimo!

—Bueno. Y de las demás inscriptas ¿no ves quién pueda batatear?

—Ni con lentes! Gana La Loca!

Mustafá con su hermosa estampa ha sugestionado a muchos profesionales. Hoy nos decía uno:

—Al caballo de don Ignacio no le creen, porque dispensa kilos; sin embargo, les garanto que es una fija.

—Le parece, amigo? Vea que los contrarios son muy bravos!

—No me aparto, pero ninguno tiene la calidad de Mustafá. Diga que es un Diamond medio malogrado, que si no, habría sido un crack de verdad.

—Caramba, qué entusiasmo!

—Se justifica, mi amigo: Mustafá le ganó al papo Irigoyen; y mañana para voltearlo, hay que correr muy abajo de 37".

La Ñatita ha completado su forma y puede asegurarse que llamará la atención con su linda presencia, pero asimismo, Tapón no las tiene todas consigo. A la ñata le ha salido un sobrehueso y eso puede influir. El veterinario la ha revisado opinando que puede disputar la carrera de mañana sin peligro alguno.

Cuidado, entonces, con La Ñatita. Es la mejor recomendación, ya que la calidad de la hija de Old Man sólo puede discutirla los que emiten juicios interesados o en su defecto aquellos que tienen telarañas en los ojos.

Fripón, Alsacia y Petite Chose están muy bien preparados, pero en el baile de mañana no les vemos mayor programa, salvo que por aquello de que carreras son carreras, fracasaran Pan Pan, Mustafá y La Ñatita.

Ocurrirá eso?

Sin Humo cuenta con muchos partidarios que lo consideran una fijita, tomando como base aquel segundo puesto que ocupó el día que ganó Proteo en 1'24" 2|5.

—Y usted, Saini ¿qué opina al respecto?

—Que si Sin Humo tiene la suerte de largar bien, habrá que correr bastante para ganarle.

—¿Es una opinión autorizada?

Repúblico Pérez se viene con el cuchillo debajo del poncho y dispuesto a no dejar títere con cabeza; le gusta Gontran como una fija.

—Tengo una corrida de 38" que hay que mejorarla un poco para ganarle a Gontran.

La verdad que con semejante tiempo cualquiera se atrevería a correrse una fija.

Baldissera está resultando un potrillo mañero; siempre trabaja como un tigre sin dignarse responder en las carreras que disputa.

Le oímos decir a Galleta que mañana será corrido el hermano de Lusitano con todas las de la ley.

—En el látigo una bordona pa partirle las verijas si es que se hace el macaco. Qué tal?

—Hombre, puede ser que intervenga Albarracín.

Se habla del golpe de Troca Tintas. ¿Será verdad, che Caburé?

Andrade sería un gran candidato siempre que el joven Mutio no lo corriera.

El hijo de Lord Melton es de los que mueven las tabas, pero con Mutio encima ¿qué puede hacer el pobrecito? Es problemático su triunfo!

No es cierto, gaita?... ¡Jarajajay!

Stagno es la fija de los profesionales... y de todo el mundo.

El hijo de Valero sigue corriendo una enormidad y repitiendo su carrera del otro día tiene suficiente; por supuesto, hay que evitar aquello de sacarlo hirviendo de abajo, porque arriba... es donde se cuentan los papeles.

Radiant según Aparicio Aquino viene a la carrera en disposición de pegarle un susto al más pintado.

—A Stagno, por ejemplo?

—Por qué no? Total, Stagno me le ha ganado a Radiant en 1000 metros; sobre 1400 es otra cosa. Radiant se calienta en el codo.

—Con el calor de las estufas de las populares?

—Ahora hagan chistes que ya tendrán tiempo mañana para hacer buches.

Gladiator es el tercero en discordia, y según la sabia opinión de Mingo — nos inclinamos — Stagno y Radiant no se la van a llevar de arriba.

—Y usted Martincito?

—Digo lo mismo. Vamos a terminar prendidos, vamos!

Días pasados San Simón se permitió pasar 1000 metros abajo de 59".

Si se acordará de sus buenos tiempos!

Nos agarró un compositor alacrán avecindado al stud Don Gonzalo — no es Bartolito Barigas — y nos garantió que Massenet era una fija.

—Y en qué la funda, compañero?

—Le he tomado en varios aprontes, y les aseguro que mete púa.

—Y Facundo? Vea que el otro día le ganó una linda carrera a Rotterdam.

—No le puede dar cuatro kilos a Massenet.

—Walter Scott, está muy lindo y Tapón dice.....

—Con lindura no hacemos nada; el hijo de Old Man ya está viejo.

—Y Mojinete?

—Otro achacoso que puede tener programita en las vallas. Pancho el loco se hace ilusiones, pero el hijo de Calepino ya está muy trabajado, y aflojará arriba.

—Entonces Massenet.....

—No tiene enemigos; es el caballo más joven del lote, y va a la carrera con una preparación de fierro.

No quisimos preguntar más, el compositor alacrán había tenido la virtud de convencernos con su argumentación..... de fierro. Massenet es una fija!

Inspector corrió demasiado bien el domingo, y quizás no esté lejos el día que se olvide por breves instantes de aquellos espolines bravos que le aplicó Navarro en el clásico Chacabuco.....

HIPODROMO ARGENTINO

Probables montas y competidores para la reunión a efectuarse mañana en Palermo:

PREMIO RATAPLAN

Distancia 1400 metros

1 Trésor 54 kilos, no corre.
2 Wotan 54, R. Rivero, es el candidato.
3 Persil 45, dudoso, R. García, puede ganar.
4 Cinerea 51, no corre.
5 Fashionable 50, M. Acosta, les gusta.
6 Zaratrusta 50, P. Costa, es difícil.
7 Desastre 49, R. Romanelli, es el sport.
8 Zío 48, A. Lauría, es difícil.
9 Cuatrero II 48, A. Baistroqui, es difícil.
10 Banderaló 48, no corre.
11 Lamas 47, D. Englander, anda bien.
12 Fariña 46, no corre.
13 Maltrank 45, E. Laniemo, es difícil.
14 Puro 45, no corre.
15 Sun Yat Sen 43, E. Denna, puede hacer carrera.
16 Topacio II 43, no corre.
17 Beethoven 43, R. Rodríguez, puede andar cerca.

PREMIO LAGRANGE

Distancia 1600 metros

1 La Grande 56 kilos, A. Navarro, es debutante.
2 Encore 56, no corre.
3 Oblea 56, C. Fenucci, puede ganar.
4 Marie Leczinska 56, P. Costa, puede ganar.
5 Dentelle 56, T. N. Fernández, es difícil.
6 Papeleta 56, D. Englander, puede ganar.
7 Lindona 56, F. Arcuri, es difícil.
8 Sisterly 56, E. Muraña, es debutante, puede ganar.

PREMIO PELAYO

Distancia 1400 metros

1 Gefe 56 kilos, (dudoso), D. Cardoso, anda bien.
2 Fandango III 56, A. Navarro, les gusta.
3 Mirko 56, A. Baistroqui, anda regular.
4 Vicente López 56, D. Torterolo, es serio enemigo.
5 Old Green 56, A. Amoroso, es debutante.
6 Montefiori 56, R. V. Lanatti, anda regular.
7 Bataclán 56, X. X., siempre bien en sus ejercicios.
8 Fachinal 56, M. Lema, anda mucho, puede ganar.
9 Bosch 56, F. Arcuri, es difícil.
10 Moderato 56, C. Claverie, es el sport.
11 Avanti 56, M. Acosta, puede ganar.
12 Dosel 56, G. Ardouin, puede ganar.
13 Strap 56, P. Costa, ha adelantado algo.
14 Domingo Siete 56, J. Bastías, es debutante.

PREMIO BLACK PRINCE

Distancia 1600 metros

1 Eureka III 54 kilos, S. Blanco, puede ganar.
2 Eglantine II 45, no corre.
3 Cinerea 53, no corre.
bien.
4 La Loca 53, R. Rodríguez, es la candidata.
5 Novedad 52, M. Acosta, es gran enemiga.
6 Jolie Fille 50, A. Navarro, es regular.
7 Grivoise 49, J. Fernández, anda bien.
8 Fariña 48, E. Palacio, es el sport.
9 Casi Nada 48, D. Englander, puede ganar.
10 Broncina 45, no corre.
11 La Delfina II 47, no corre.
12 Revanche 47, T. N. Fernández, es difícil.
13 Guerra 44, no corre.
14 La Routh 44, E. Gómez, es difícil.

PREMIO CONGRESO

Distancia 1600 metros

1 Mustafá 60 kilos, D. Englander, puede ganar.
2 Last Reason 60, no corre.
3 Alsacia 58, D. Torterolo, es difícil.
4 Fripón 57, D. Cardoso, nos parece difícil.
5 Pan Pan 57, R. Rivero, es serio enemigo.
6 La Ñatita 55, F. Arcuri, es nuestra candidata.
7 Petite Chose 55, R. Liceri, puede andar cerca.

PREMIO DUC d'ALBE

Distancia 1600 metros

1 Troca Tintas 56 kilos, S. Ruiz, es difícil.
2 Don Ramiro 56, D. Torterolo, puede correr bien.
3 Dividendo 56, T. N. Fernández, es difícil.
4 Milia Curá 56, A. Navarro, anda regular.
5 Gontran 52, R. Rivero, puede ganar.
6 Valentón 56, J. Fernández, puede ganar.
7 Andrade 56, E. Mutio, anda mucho.
8 Arrogante 56, M. de Lara, es difícil.
9 Matchbox 56, M. Lema, es difícil.
10 Sin Humo 56, P. Costa, es nuestro candidato.
11 Bob 56, F. Arcuri, puede hacer carrera.
12 Lovelace 56, M. Acosta, puede ganar.
13 Baldissera 56, A. Baistroqui, puede ganar.
14 Cracker 56, E. Muraña, puede ganar.

PREMIO SAN PASCUAL

Distancia 1400 metros

1 Last Reason 60 kilos, dudoso.
2 Radiant 55, S. Blanco, puede ganar.
3 Escándalo 56, A. Baistroqui, anda regular.
4 San Simón 54, R. Rivero, puede ganar.
5 Gladiator 53, D. Torterolo, anda bien.
6 Stagno 52, M. Acosta, es nuestro candidato.
7 Trésor 44, A. Quinteros, puede ganar.
8 Lil Artha 43, M. Carabajal, es el sport.

PREMIO CHARLEY

Distancia 3000 metros

1 Wolter Scott 58 kilos, C. Martorelli, anda bien.
2 Facundo III 55, D. Englander, puede ganar.
3 Inspector 54, D. Torterolo, siempre igual en sus ejercicios.
4 Fantasma 54, A. Baistroqui, es regular.
5 Mojinete 53, T. N. Fernández, puede correr bien.
6 Massenet 51, M. Acosta, es buen candidato.
7 Entrevero II 50, M. Lema, es difícil.
8 Piquete 45, R. Rodríguez, es el sport.
9 6 de Octubre 42, A. Quinteros, es difícil.

PROFESIONALES

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimento de don **JOSE MANDIROLA**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, 10 de julio de 1915.—Carlos Schatz, secretario. 11-7|11-8.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **CONCEPCION SUGRANYES DE TORRES** o **CONCEPCION SUGRANGES DE TORRES**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 21 de 1915.—Fermín M. Alsina, secretario. 22-7|22-8.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **OCTAVIO MONACO**, y sean como herederos o ocreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 18 de 1915.—Nicolás González Iramain, secretario. 1-7|31-7

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **CARLOS GUILLERMO FEDERICO** o **FEDERICO C. BOENICKE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 25 de 1915.—Alberto G. Oderigo, secretario. 26-6|26-7.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **DOMINGO CAGGIANO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 16 de 1915.—Nicanor E. Valenzuela, secretario. 29-6|287

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **JOSEFA VANZINO DE BOUSQUET**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 28 de junio de 1915. —José Agustín Basualdo, secretario. 29-6|28-7.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejador por fallecimiento de don **PASCUAL TABERNISE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 13 de julio de 1915.—F. Guillermo Espeche, secretario. 15-7|15-8.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **RAMON FILGUEIRA Y GARCIA** y doña **LAUREANA** o **LAURA SUAREZ**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 17 de 1915.—El secretario. 21-7|21-8.

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES, MARITORNES Y APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS



"PECHANDO LA DONNA"

por Yacare.

—Güenas, doña Nunciata, y vaya disimulando el atrevimiento o su futuro hijo político...

—Pase, paso nu ma, e tume lu gaciendo hasta qui viene mi marito...

—Por no dispreciar... Y doña Nunciata, ¿qué me dice del frío?...

—Di lu fredo... nata, nata. Li istaba dicir argo de la mochacha...

—Me gusta el tema... pa tratarlo sobre tablas...

—Ya lu sé qui li giusta lu tema, ma parrece qui a so patre nu li gusta osté...

—"Discrepancias" o carateros...

—Sará la "discrepancia" di carreteles como osté son dicido, quin sabo, lu cherto e qui lu vieco nun la va...

—¡Me estraña la "atitú".

—Y a me lu mismu...

—Y usté que dice, Angelita, con respeto a todo esto?...

—Per mí, osté lu sabe. Se papá lu quiere per casorriarme, boeno, ma de io, mi nun poede decir nada...

—Y doña Nunciata? emergencia?

—Ateiú... propiamente dicido, nenguna. Coando loego llega il vieco osté si isplaya o le dice lu que li viene in buca...

—¡Se vota y resulta afirmativa!

. . . .

—Güenas noches, don Cristóbal! A usté lo estaba esperando...

—Acá istoy a su orden...

—Vengo por el "proyecto de casorio" con Angelita...

—Boeno...

—Y necesito conocer su autorizada opinión al respeto.

—E sicuro...

—Usté sabe quién soy yo...

—Cherto...

—Dónde vivo, mis hábitos, mis ideas, mi situación económica y...

—Nu dica, nu dica ma, basta...

—Estoy redondeando mi modesta personalidad individual...

—Ya lu sabemo...

MECO

—Boena, boena, mucha gracia...

—No; digo qué opina con respeto a mi solicitú matrimonial...

—Osté cunoce lu ideal di Anquela. Se ella lu quierre, per me lu de meno...

—No, porque si tengo de venir a ver a una comisión con pálpito e negativa, retiro la moción de casorio, cierro el debate y paso a cuarto intermedio hasta otra oportunidá...

—Osté si asplica moy bien, yo lu sé qui trabaca in lu cunoreso dunde lo son llevao il poeblo a Zaccanini, lu patrino de me chico Coan...

—No le refuto el parentesco con Zacca ni entro en materia "investigativa". Voy al asunto del debate...

—Ya le sun dicho qui lu debates di esto género lu inrregla lu patre di la mochacha...

—¡Voy a pasar una minuta de interpelación al jefe e la familia!...

—Mirre, dun, hacame lu serviciu, nun la cumpremeta, perque lu vieco está nerveoso...

—¿Y qué actitud debo asumir en esta

—Además, yo soy un endividuo sin vicios, ordenanza del congreso nacional...

—Sólo, sin parentesco, aunque desciendo de los López.

—Boeno... Boeno...

—Por otra parte mis aspiraciones ciudadanas integran las exigencias más abstractas...

—Ma... ácame lu servicio. Cáchese la buca e mi deca dicir argo a mí.

—Tiene la palabra, don Cristóbal...

—Boeno; mire, ya qui tengo la pelabra, si la dico insiguida. Me hica non poede casorearse con usté... ¿e nu lo sabe per qué?...

—Ignoro...

—E moy fácil, perque osté istá necro, y nascero, qué quiere, dun, siamo cusí, non perta qui nun sea dil cuncreso, ma debanó sere bianco... bianco... e di nu, me hica nun si casorca per nunca... E nata ma...

—¡Gringo pa ser chocante!... ¿Blanco, dice? ¡Si usté supiera pa qué sirve lo blanco!

(VIA REYTE)

LA CONFLAGRACION EURO...REA

La lucha en los frentes y en los costados. — Bajas alemanas en Mar... Motreto. — Violentos cañoneos en todas las líneas. — Los estados Bakánicos y la guerra. — El Comandante Van Dho Nehon - herido.

(De nuestros enviados extraordinarios en el teatro de los sucesos)

LA LUCHA EN LOS FRENTES

ESTRECHO MAGALLANES, julio 24 (4.19 p. m.) — Un comunicado oficial publicado recién (4.18 p. m.) dice, más o menos: "La lucha continúa en los frentes y en los costados. Se teme se propague a los fondos.

Nuevas Granadas y Boulogne-sur-Mer, han llovido sobre Mar... Motreto, sin causar alarma en el vecindario.

BAJAS ALEMANAS
(Con alcance)

RANUN, julio 24 (4.46 p. m.) — La expedición mahome-turca sigue amenazando a Aden. Se cree esta la única forma de conquistar Mar... Mota.

Llamó poderosamente la atención una de las bajas alemanas que mide 1.25 centímetros de estatura.

El kaiser la ha condecorado con la cruz del "Petizo Orejudo".

LAS TURCAS Y LOS KURDOS

CORROMA, julio 24 (4.59 p. m.) — El general K. Bhea, al frente de las tropas kurdas, ha logrado conquistar el estrecho de Kurdich, región bakánica que deslinda con el arroyo Maldonado.

Las turcas festejan el triunfo, porque saben quien es K. Bhea.

LOS ESTADOS BAKANICOS Y LA GUERRA

ROSBIFF, julio 24 (4.57 p. m.) — El elemento Bakánico, reforzado con tropas de Creta, después de la bomba que arrojaron sobre la ciudad de Calais... el tiempo, han llegado a "Raguvich", donde han atacado con violentos cañonazos..... de medio litro cada uno, gracias al arrojo de los cretinos.

He aquí en pocas palabras, el motivo de la actual guerra europea.

LA EXPLOTACION DE MINAS

MATADEROS, julio 24 (5.05 la docena). — Numerosos grupos alemanes recorren las inmediaciones de la plaza Lavalle y el Paseo de Julio con el objeto de descubrir minas para explotarlas.

En un recio ataque llevado a cabo (o sargento) al Doc Sud, hallaron una de la cual se apropió el grupo alemanesco.

Se ignora el mal fin de la joven.

VON FRACK-ACHON Y OBES

LALARI-LALARA, julio 24 (4.61 p. m.) — El mariscal Von Franck-Achón y Obes — acaba de llegar perfectamente armado, dispuesto a repeler un ataque ... epiléctico de Mambrú, quien desde hace rato se halla en "Chiribin-Chiririn. Chin-Chin".

Se teme que al mariscal Franck-Achón le dé por esplotar minas como a los otros del grupo anterior, aunque en este caso él grupo sería más chico.

EL CAPITAN T. JUNHOVICH

BERRETIN, julio 24 (casi 4.58 p. m.) — El capitán T. Junovichgrossen, cayó bajo el fuego de nuestras artillerías, gruesas y livianas, sufriendo 2139 bajas, 3.6 altas, 13 regulares y 18 con síncope... sos.

UN CHISTE GUERRERO

CERFEZA, julio 24 4.19 p. m.) (por teléfono). — "Frank" — aquel ranún que todos o casi todos conocen — actualmente en los campos de "Agra... Mante" nos "envía" telefónicamente un chistecito alemán:

—¿Komo se eskribe kaiser?

—Con K...

—¿Y kromprinz?

—Con K.

—¿Qué pan tiene Alemania?

—K. K...

—¡No es kierto que dá mal olor el chiste?

Teatro de la guerra. — Nuestro enviado en el teatro de los sucesos... ilustrados

ESTADO DEL COMANDANTE VAN DHO NEHON

DOCK SUD, julio 24 (4.52 p. m.) — Continúa mejorando el estado económico del comandante Van Dho Nehón, herido en el combate de Mack-Aneo-y en la pierna.

HAGALLAS, julio 24 (4.58 p. m.) (urgente). — Por espreso urbano nos trasmiten el telegrama cuyo texto insertamos al pie:



GRUPO SOSPECHOSO
La lucha en todos los frentes

CHIVILCOY, julio 24 (4.55, casi 56 p. m.) — El cónsul alemán en esta Von Mak-Anea, ha telegrafiado al kaiser que un grupo de radicales tiene el propósitos de asaltar el consulado germano.

Se duda la existencia de este grupo

Chamusquina

SIRVIENTA PUNGUISTA

Doña Josefa A. Viscardi, domiciliada en la calle Pueyrredón 539, se cayó ayer a la comisaría 7a., denunciando que una mujer que tuvó a su servicio, se le mandó mudar con una barreta de oro con 42 brillantes, avaluada en 5000 pesos.

Ni más ni menos.

Se ha dado conocimiento al juez, doctor Lavallol, quien instruye el sumario de práctica, habiéndose recomendado la caza de la fámula que prestó tan flaco servicio.

POS PICOS PARDOS

Un cuarteto perfectamente cara-dura, compuesto por Pascual D. Martini, Alfredo Chivoleti, Juan Pulla y Hosman Ajmet; se largó ayer, en jurisdicción de la sección 4a., a largar piropos de grueso calibre a cuanta mina cruzaba el paso.

Un chafe que manyó el tiempo, sujetó sus desenfrenos galantes y los pasó por faltar el respeto a la moral.

Los cuatro galanes se están diciendo piropos en el calabozo de la la.

DULZURAS DEL COTORRO

Doña Emilia Z. de Fruzone, cara-mitad de don Antonio Fruzone, con cotorro establecido en la calle Gallo número 2247, se presentó ayer a la comisaría 17a., denunciando a su cariñoso esposo de ser el autor de ciertas caricias que presenta en el cuerpo y en la cabeza.

Dice ella, que salió cobrando el resto, después de una disputa sostenida con su "editor", por asuntos privados.

La 17a., encanó al caballero del amasijo.

NEGOCIO SAQUEADO EN PLENO CENTRO

Hace rato, venimos llamando la atención de las autoridades, que una poderosa "barra" de chorros, opera en el centro.

Sus hazañas — que ya son muchas — se han repetido con el saqueo efectuado a la casa "El Niño Elegante" de don Francisco Dionet, Bartolomé Mitre 741.

El robo ha sido descubierto por el personal de la casa, que hallaron las persianas del negocio violentadas.

Supónese que se halla realizado de 7 p. m., del día 22, a 7 a. m., de ayer, horas en que el negocio queda solo.

El dueño del negocio, no ha podido precisar aún el monto de lo robado, pero calcula que se trata de una suma respetable, aparte de 320 pesos que se llevaron en efectivo.

Interviene la comisaría 1a.

MUERTE REPENTINA

Víctima de un síncope cardiaco, falleció ayer, repentinamente, en la casa Corrientes 928, Manuel Pereyra.

La comisaría 5a., que intervinó, dió cuenta a la Asistencia Pública, quién se hizo cargo del cadáver.

VENGANZA DE UN AURIGA

Frente al cafe establecido en la calle Lana 1835, se desarrolló ayer, un hecho sangriento que pudo ser, a pesar de todo, de fatales consecuencias.

Pascual Antonucci, cochero de la tropa, Piedras 1336, fué despedido por sus patrones, debido a los malos informes suministrados por el capatáz del corralon, Manuel Pereyra.

Según parece Antonucci, "se la había jurado" al capatáz y ayer vióse con él en la puerta del cafe, mencionado.

Después de insultarse mutuamente, Antonucci, desfundó un colt, disparándole dos tiros a quema ropa.

Pereyra, resultó herido en la tetilla y mano izquierda.

La 16a., que detuvo al agresor en las calles Lima y O'Brien, hizo curar a Pereyra en una farmacia próxima.

SECCION RASTREO

Nuestro "Lunfardo-metro" marcó ayer, las siguientes pungas:

Julio Malnati.
Cayó con "El cuento del hallazgó".
200 mangangaces.
Mordió en Bustamante y San Luis.
Sumarea la 9a.

Juan Maruzzi.
Cotorro, Perú 1224.
Rastreo, 200 bataraces.
Acusa a un repartidor.
Sabe el cuento la 14a.

Concepción R. de Núñez.
Cayó en Lavalle y Triunvirato.
bate que tres cara-duras la engrupieron con el cuento del billete premiado.
153 manganguaras.
Tomó nota la 15a.

Sonetos Kanyusos

LA CHALUDA

Es de las percantinas, la más forrada,
la talla a puro vento y chafalonía,
y como fué piernuna y amarrocada
hoy la vá bien vestida, con pedrería.

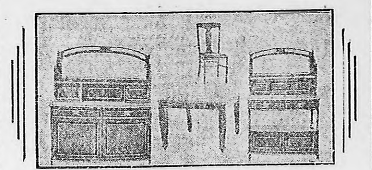
Por la merza del barrio muy remanyada
auque fué pa los cosos... mistonguería
le dan cierta bolilla y es aprociada
¡El vento hoy es materia de simpatía!



Según ayer batían; se habla de un rec
que ha sentenciao la donna para un
(rastreo
y va ser una pesca muy troppe-lunga...

Si es pierna y manya el tiempo la
(percantina
va a hacer fajar al grilo que se imagina
un programa de bute para una punga!





Football, aviación y otros deportes

UNA IDEA

El ocho del entrante se jugará la Copa Reyna en el Rosario y una semana después la Copa Lipton en Buenos Aires.

Aprovechando la circunstancia de que la constitución del equipo porteño hará imposible que jueguen por el campeonato los clubs más atrasados en el mismo día se podría aprovechar la fecha de la Copa Reyna para hacer actuar en cuadros de combinados a jugadores de meritorios.

Partiendo del supuesto de que el cuadro de la Asociación estará formado por los jugadores que se expresan en el suelto "Una primicia", el partido podría efectuarse entre estos dos elevens.

Azules: Wilson; Ochoa y Reyes; Comaschi, Sande y Martínez; Calomino, Cabana, Dannaher, Rofrano y Polimeni.

Rojos: Isola; Apraiz y R. Sande; Mattossi, Molfino y Sayanes; Lamas, Izaguirre, Hiller, Burton y Cazenave.

PRIMICIA

Nuestros poderosos medios de información nos permiten llevar a noticia de los lectores de CRITICA que el cuadro que representará a la Asociación en el Partido por la Copa Reyna, estará formado por los siguientes jugadores:

Rithner; Chiappe y Brown; Olivari, García y Badaracco; E. Fernández, Ohaco, Marcovecchio, Hospital y Alzúa.

El team de CRITICA es el siguiente:

Rithner; Ochoa y Reyes; Sayanes, Sande y Badaracco; Lamas, Izaguirre, Hiller, Burton y Cazenave.

UNA DERROTA FEDERAL

Leemos en las efemérides de ayer: "1864. — Batalla de Atlanta. — Después de una serie de combates sangrientos entre las fuerzas federales mandadas por el general Sherman y los separatistas a las órdenes del general Hood, este concentró sus fuerzas en la ciudad de Atlanta, donde el enemigo trata de estrecharlo; pero los separatistas, atacando de improviso a los federales, hacen empeñar una batalla sangrienta, sacando el peor resultado los últimos que tienen cerca de cuatro mil bajas".

CAMPEONATO DE LUCHA ROMANA

Prosiguió anoche el encuentro pendiente de la noche anterior entre Pampuri y Petersen.

El popular Pampuri hizo lo humanamente posible por evitar la derrota, pero no hubo caso, a los 28 minutos Petersen se adjudicó el triunfo al apoyar media espalda en tierra; tiempo total 37 minutos 45 segundos.

Lucharon a continuación Semminot y Rissios, y después de unas cuantas piruetas que festejó el público, venció Simmonot con una cintura tourbillón.

No pudo definirse el encuentro entre Rosset y Terrasier durante los últimos 16 minutos y por lo tanto continuará esta noche.

Le seguirán: Ochoa y Ribeyro y Elsecondo y Simmonot.

PERSONA BUSCADA

Se desea conocer el paradero de un dirigente regularmente alto, delgado, trigueño, gasta lentes, tiene nariz prominente y que usaba un sobretodo azul con pelusa.

Por más señas no fué a Montevideo.

SPORTIVO FRANCES III A, que ha alcanzado una honrosa colocación en el campeonato

LAS TRENZADAS DE MAÑANA

F. C. Oeste v. Estudiantil Porteño—

Languasco no ha creído que sea de suma importancia auscultar el famoso casal de bull-doggs blancos que constituyen la mascota del club de los ferroviarios. Esto puede interpretarse como una demostración de confianza de parte del simpático secretario y nada más, pero los de la camiseta negra y roja se han dispuesto dársela con pomidoro y por eso durante la semana se la han pasado practicando en el arco de la calle Florida. Tula, Mattozzi a ratos, Costas, y hasta Basurto, según nos dijo Botto, han dado sus pataditas de entrenamiento.

Angeletti, le decía ayer al gordito Bavio, en el Nación, que para Oeste era una papita.

Veremos.

Porteño v. Huracán—

Porteño estrenará mañana su flamante field, obra hecha a fuerza de cariño en la que los de la comisión aportaron su óbolo, su inteligencia y sus sudores. Sí, señores. Hemos guardado una discreta reserva hasta ahora, porque sabíamos que nuestro elogio estaba de más, pero no hemos podido menos de aplaudir íntimamente la abnegación y el desinteresado afán de los que se consagraron a la obra, empuñando el azadón el rastrillo, la pala y otros adminículos de trabajo, para hacer sobre el terreno lo que otros socios del club habían ya planeado sobre el papel.

—¿No es verdad, doctor.....?

—Mañana estrena Porteño su casa, en Palermo, y por tercera vez este año frente a Huracán.

Este fué vencido en campeonato y se clasificó por copa de honor. Los dos rivales de mañana pueden vencer y los dos se preparan con todo empeño.

River Plate v. Platense—

Por competencia volverán mañana a las 2, en el field de de la calle Aristóbulo del Valle y Gabotto a verse las caras estos dos cuadros. Los muchachos de Zanni creen repetir su antigua performance de tres a cero, pero los de Goodfellow van al match con una confianza bárbara. Loffren ya repuesto de las fatigas del domingo pasado vino a vernos esta mañana a darnos las gracias, por aquello de "la compasión" y nos contó una cantidad de novedades.

Dice que en La Camelia los muchachos no jaranean mucho porque Molinari siempre anda rondando por ahí y los manda acostar temprano. Nos dijo también que Chiappe se ha hecho arreglar otra vez los botines que le dejó de recuerdo el pelado Hunter y que es cierto que fué invitado por nota para llevar las camisetas del internacional.

Los del Platense con la última conferencia que les dió Guassoni han aprendido una punta de cosas completamente nuevas.

Algunos jugadores viejos ya en primera, no esconden su formidable sorpresa y el estupor producido por esas cosas que llaman fouls, offsides, etc. en las que estaban perfectamente a obscuras.

Racing v. Estudiantes de La Plata—

En Avellaneda, ¡pero que suerte tienen los locales!, se medirán por competencia otra vez estos dos cuadros. No existe hoy el entusiasmo que se intensificó en las vísperas del match de la copa de Honor, así y todo los dos cuadros se han aprontado con inusitado celo. Los de La Plata han estado estos días quietitos, sujetos y ordenados, pero los de Avellaneda pernotan en severa dansura en el pabellón del field desde el martes, sometidos a un nuevo régimen alimenticio a base de chuño, frutas secas, y leche condensada.

—Pero amigo, le decía don Luis a don Bernabé, viera que trabajo me dan los muchachos.

—Oh, los míos no me tienen nervioso, repuso el secretario.

Gimnasia y Esgrima v. Tigre—

Los mens-sana tienen el decidido propósito de reivindicarse de esa serie de derrotas, "jettas" que los ha perseguido en esta temporada. Dos puntos más, hacen falta y el escuadrón de la calle Cangallo ya tiene orden de marchar en busca de la victoria.

Los tigrenses, a pesar de todo van sin miedo a la lucha. Están mejor colocados en el campeonato que sus rivales y además, recuerdan que en los preliminar de la copa de Honor, consiguieron vencerlo, por el "mínimo score".

¿Se repetirá la farra o se invertirán los papeles?

¡Chi lo sa!.....

Boca Juniors v. Quilmes—

Lucha entre aliados, es decir, "geneises" y "jhonis".

La perspectiva del descenso persigue aún a las dos huestes, pues se necesitan ganar aún varios puntos para afirmarse.

Chicho asegura rotundamente, con un convencimiento profundo que Quilmes "no bajará", y esta manifestación que bien puede interpretarse como el presentimiento de que los quilmeños saldrán victoriosos muchas veces, no ha sido bien comprendida por otros, que han ido más allá, es decir, sospechan alguna salvación bien buscada.

Los geneizes que también están balando en la cuerda floja han aumentado sus bríos después del triunfo sobre Atlanta.

Veremos en que termina la cosa.

San Isidro v. Defensores de Belgrano—

Dicen que a los Defensores de Belgrano hay que tenerles miedo. le oímos decir ayer al As de Copas.

Pero yo no me inquieto mayormente — agregó. Si el referee macanea lo hago entrar en vereda enseguida, pues con unos cuantos gritos fuertes se endereza pronto. Además, en nuestra cancha no hay caso, porque si vuelve a repetirse lo de Huracán, ya conozco el remedio, más ahora que estos muchachos que dirigen los partidos no tienen mayor experiescia y se abatatan en cuanto ven una medalla de consejal.

Y riéndose, hizo resaltar esta frase:

—Creáme; ganamos el campeonato sin perder un solo match......

Pero como los del Defensores suelen dar trabajo a los "grandes", no sería extraño que las cenizas de Can se conmovieran profundamente ante la realización de hechos no previstos.....



—Te aseguro. papá, que está previsto todo... Hasta el caso de enajenación mental de un jugador...

—¿Pero no ves que no han previsto la enajenación mental de los que "hicieron" el código?...

Bánfield v. Comercio—

Los comerciales no han quedado aún los últimos cartuchos y se mantienen firmes y decididos, defendiendo su estadía en la primera división. Pero la racha de proyectiles descargados contra ellos es tan grande que talvez tengan que ceder al fin sus posiciones. Mañana librarán un combate con las avanzadas de Mr. Burton y están dispuestos a luchar con bravura. Hacen bien. No hay que perder las esperanzas, porque una situación difícil puede salvarse con una carga a la bayoneta. si bien es cierto, que los de Bánfield poseen en su vanguardia un 42: el pibe Burton, cuyos shots podrían quitarle el frío a Carlés.....

Kimberley v. Floresta—

Los del Parque Avellaneda. están irremisiblemente perdidos y aunque los chicos de Di Rocco no son los mejores colocados en el campeonato. son unos opulentos al lado de sus rivales de mañana. aunque tampoco se les puede hacer el campo orégano..... Por eso, la trenzada será brava, según lo palpitamos.

Hispano Argentino v. Estudiantes—

Poide que si, poide que no, decía el italiano Serafín Rodríguez ayer en Venezuela y Bernardo de Irigoyen. El señor Martínez no las tiene todas consigo. Sabe bien que los muchachos de Estudiantes "no se entregan a dos tirones", como dice Pepe Veleta, pues los de la camiseta blanquinegra forman un conjunto de acentuado valer. Los locales, pues el match se jugará en Barracas, tienen listos los avíos.

El match puede ser bueno, interesante y reñido. Veremos quien se la pela.

Atlanta v. Independiente—

Los boys del doctor Mignaburu se trasladarán mañana a la cancha de los muchachos del Parque Chacabuco con ánimo dispuesto de llevarse los dos puntitos. Pero como los del Parque opinan que los dos puntitos son de oro tienen toda la santa intención de hacérselos pagar a los rojos de Avellaneda.

El match por esto será interesante. Capeletti y Zavaleta esta noche se acuestan a las 8.

Belgrano v. Argentino de Quilmes—

Los jhonys de Jorge Brown que son tan amigos de los muchachos de Amaral no esperan que los de Argentino de Quilmes le hagan el obsequio que el domingo le hicieron a San Lorenzo de Almagro. Por eso van a sudarla y sorrerla duro y parejo hasta donde dén.

Uno de la comisión directiva del Argentino nos decía:

—Hágales saber a los jugadores que es en los fields donde deben imponerse a los contrarios y no a los miembros de comisión.

CLUB MOTOCICLISTA NACIONAL

La conferencia del jueves

Resultó bastante concurrida y escuchada con sumo interés, la conferencia que sobre "Disposiciones de tráfico y sus fines", dió el jueves último por la noche en el Club Motociclista Nacional. el señor Mariano de la Fuente.

El orador inició su interesante disertación, llevando a conocimiento del auditorio las mejoras notables que se han operado en Estados Unidos y las naciones de Europa, desde 1911 a la fecha. posiciones de circulación de motocicleta con motivo del respeto que por las distas guardan los mismos conductores, mereciendo un justo reconocimiento por parte del público y las autoridades comunales que han llegado hasta contribuir a la organización de concursos turísticos y no pocas carreras en pista, como premio a la labor desinteresada y metódica que allá desarrollan las instituciones y sus afiliados para que se cumplan todas las leyes de marcha en motocicleta y uso debido del amortiguador de ruidos, bocinas, faroles, chapas numéricas, salida excesiva de humo y estacionamiento de las máquinas en las calles de la metrópoli.

Fué tratado con toda amplitud este tema y sus relaciones, poniendo de relieve la meritoria labor de la dirección general de paseos, que lleva a cabo mejoras de reconocida importancia en todos los sitios públicos que se destinaban a equitación y ciclismo, pues últimamente han sido libradas a la circulación de las motocicletas todas las avenidas del Parque 3 de Febrero, construyéndose en la actualidad una hermosa recta que partiendo de la Recoleta va a terminar en Núñez. Esta nueva arteria, reservada a los turistas. será inaugurada próximamente, hallándose situada al margen del Río de la Plata y en condiciones inmejorables para desarrollar velocidades.

El señor de la Fuente. después de una extensa peroración. finalizó su conferencia exhortando a los presentes para que desarrollen todas sus actividades a fin de que al terminar el corriente año, se pueda comparar Buenos Aires, dentro de su expresión, como centro motociclístico, a las grandes metrópolis del mundo, y así, a la vez que se resolverá un problema que hoy constituye la base del recelo que cierto público tiene con los motociclistas, propenderá a la rebaja de la patente anual, que ha solicitado el Club Motociclista Nacional. de acuerdo con el Moto Club Argentino y Moto Sport Club.

FEDERACION COMERCIAL DE FOOTBALL

Primera división (Final de campeonato)

Por el desempate para la clasificación definitiva de la primera división, se medirán mañana en el field, que posee en el Parque Chacabuco el club Atlanta. los clubs Dreyfus. F. C., y Sansinena.

Los teams estarán así constituídos:

Sansinena: J. Reyes; A. Marín y A. Sacarelo; A. Villarreal. B. Ochoa y P. Debuglio; F. Sacarelo, J. Sepulveda, J. Gelmi. F. Canaveri y P. Fernández.

Dreyfus: J. Córdoba; A. Simoas y A. Varela; C. Stanglini, A. Sparnochia y A. Seoane; A. Cánepa. E. Colombo, A. Martínez. L. Galeano y P. Cipricini.

Segunda división—

—Droguería Alemana v. E. A. Bunge y J. Born: en Belgrano a las 8.45 a. m.

—Droguería Alemana: E. Cazabat; L. Castellanos y A. Cazabat; J. Delgado. A. Martínez y A. Alvarez; J. Cursach. O. Wonnemberg. E. Alvarez, R. Terrio y J. Palermo.

—E. A. Bunge y J. Born: M. García; L. Bonsack y T. Tamplin; E. A. Bernadón, A. Crovetto y B. D. Crawley; E. Tojo, O. Benítez, R. Crovetto, J. Romero y H. Toccalina.

TERCERA DIVISION

Estudiantes de La Plata v. Sportivo Francés B. se jugará en La Plata, a las 12 y 30 p. m.

E. de La Plata: M. Torres; G. Tarchini y F. Valdovinos; E. Lecot, B. oMya y C. M. Uzal; J. Susini, F. Nieva, M. Alavila, J. M. Soba y L. Cagnacci.

Barracas Central A v. Hispano Argentino, se jugará en Villa Soldati, a las 12.30 p. m.; tren de la estación Buenos Aires a las 12 y 5 p. m.

Barracas Central: D. Tiberti; L. Pensa y M. Batti; R. Furmento, N. Fosatti y E. Hernández; N. Sardella, I. Cazenave, J. Sormani (cap.), E. Bianchi y A. Valotta. Suplente, A. Pestillo.

Germinal B v. Porteños, se jugará en Lynch a las 12 y 15 p. m.

Germinal: Juan Sabelli; José y Juan Fulchiriti (cap.); Ramón Jaime, Camilo Domínguez y Valentín Ditcira; Francisco Satera, E. J. Ríos, D. Veneziales, D. Masip y Jaime Mompel. Suplentes: A. Ríos y F. Papioli.

Sportivo Barracas v. Estudiantil Porteño.

E. Porteño: Iñarra; Carbonaro y Sporturno; Rayman, Papola y Bárcena; Iraldi, Ferrando, Santos (cap.), Santos y Cochella. Linesman, Raúl Barcus.

Barracas Central B v. Alsina Juniors, se jugará en Villa Soldati a las 2.30 p. m.; tren de la estación Buenos Aires a la 1.35 p. m.

Barracas Central: C. Arbónico; S. Luperini (cap.) y P. Airoldi; J. Porto, S. Grinspan y E. Caldas; F. Demarino, J. Catoni, J. Escrigña, A. Mengarelli y H. Mengarelli. Suplente, L. Sosa.

Cuarta división—

Estudiantil Porteño v. Triunvirato, se jugará en Ituzaingó a la 1 p. m., tren de Once a las 11 y 45.

Estudiantil Porteño: S. Chorra; C. Alfano y J. Domínguez; J. L. Berdazagar, M. Mujica y F. Fonticelli; A. Fernández, S. A. Alvarez, C. Mujica, I. Tuñon y C. Alfano.

Estudiantes de La Plata v. Talleres United, se jugará en La Plata a las 2 y 30 p. m.

Talleres United: J. Szelagowski; A. Nery y A. Loustaunau; E. Humet, A. Naón y E. Barouille; C. A. Calandra, A. Bardi, F. Amestoy, J. C. Cilloy y F. Trigo Viera.

Huracán v. Gimnasia y Esgrima, en la cancha del primero, ubicada en las avenidas La Plata y Chiclana, a las 9 a. m.

Huracán: Giudice; Vancini y Durarte; René, Scerba y Alberti; Vadín, Laurenzano, Médico, Anicarelli y Adamati.

Palermo v. Libertarios Unidos, en Soler y Humboldt, a las 10 a. m.

Palermo: L. Queirolo; L. Pesce y A. Vázquez; P. Barrera, A. Cardone y J. De Vicenzo; J. Condoleo, A. Gazzaniga, F. Traverso, J. M. Lista y N. N.

F. C. Oeste v. Hispano Americano, en Caballito, a las 9 a. m.

F. C. Oeste: E. Beautemps; R. Parodi y J. Moltrassio; I. Guillot, F. Lantry y J. Bertolino; D. Zelis, J. Sourzoni, G. Lacal, E. Valentoni y E. Zelis. Suplentes, Manzella y Repetto.

Kimberley v. Sportivo Ballester, en Villa Urquiza, a las 11 a. m.; tren de Retiro a las 10 a. m.

Kimberley: J. de la Fuente; J. Di Giorgio y F. Rosello; J. J. Rossi, M. Bergonzelli y J. Pfleger; J. Brebbia; P. Souza, J. Dallasta, A. Martín y A. Pereyra. Suplente, Carlos Bolinches Petit.

Platense v. El Ultimátum, se jugará en V. López, a la llegada del tren que sale de Núñez a las 11.30 a. m.

Platense: M. Maffé; L. Virginille y M. Mazzini; L. Otal, E. Arlandini y T. Balmaceda; D. Cappiello, O. Roca, Borgonobo, Pagano y Vacaroni. Suplente, Vercelli.

Quinta división—

Sportivo Villa Ballester v. River Plate, se jugará en el field de All Boys a las 12 m. (Semifinal de la Copa de Competencia).

Sportivo Villa Ballester: P. Castellini; C. del Cerro y P. Gonella; A. Ballester, J. Núñez y S. Dobal; A. Rodas, E. Vuldepot, P. Valdora (cap.), M. González y J. Bugallo. Linesman, Lázaro Franzone.

Palermo v. San Fernando, en San Fernando (F. C. C. A.) a las 9 a. m.; tren de Retiro (C. A.) a las 8 a. m.

Palermo: Bernárdez; Gatti y Villamayor; Raffo. Lambruschini y Gómez; Suárez, Aracena. Ferrere, Degastaldi y Salgado.

Estudiantes de La Plata v. Independiente B, semifinal de la Copa Competencia, se jugará en el field del C. A. Racing, en Avellaneda, a las 11 a. m.

Estudiantes de La Plata: A. Rodríguez Moroni; P. Nieva y M. Barquilla; A. Alvarez, A. García (cap.) y P. Nery; H. Correa Bustos, A. Lafetre Leloug, A. Giuliani, E. Boccia y R. Tettamanti.

Tren de La Plata a las 9 y 18 a. m.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

COLON — Sábado 24: Il cavaliere della rosa.

ODEON — Sábado 24, a las 5 p. m.: matiné por Feline Verbist.

COLISEO — Sábado 24: Il Trovatore.

COMEDIA — Sábado 24, a las 6 p. m.: El juicio de Salomón.—Noche, a las 8.45: En familia; El genio de Velázquez; El juicio de Salomón y couplets por Lola Membrives.

AVENIDA — Sábado 24, a las 5.45 p. m.: P. B. T.; La Argentina.—Noche, a las 8.45: La sucursal de la gloria; Las musas latinas; La isla de los placeres; La Argentina.

MAYO — Sábado 24, a las 5.45 p. m.: La Europea (Gran liquidación).—Noche, a las 8.45 Juegos malabares; 100.a representación: La Europea (Gran liquidación): reprise. La tierra del sol.

VICTORIA — Sábado 24, a las 5.30 p. m.: Los incasables; Petit Junyent; Trinidad Pla (La Criollita); Paquita Escribano.—Noche, a las 8.45: estreno: Buena boda; Petit Junyent; Trinidad Pla (La Criollita); Paquita Escribano.

SAN MARTIN — Sábado 24, a las 5.30 p. m.: La pista de un crimen; The Rukolins; El excéntrico Corona; Rosario Guerrero.—Noche, a las 8.30: La criatura; The Rukolins; El asistente del coronel; Corona, estreno. Consulta de 2 a 4; estreno de Lina Belmonte.

ARGENTINO — Sábado 24: Santos Vega; La palomita de la puñalada; La ley Palacios; Cinema porteño.

APOLO — Sábado 24: Concierto Miramonte; Fuera de combate; reprise: Las curas milagrosas.

MARCONI — Sábado 24: Ho parto; Género alegre; Paradiso.

MODERNO — Sábado 24: Objetos perdidos; Los invisibles.

BATTAGLIA — Sábado 24: La hija del presidiario.

VARIEDADES — Sábado 24, a las 5.30 p. m.: Tierra baja.—Noche, a las 8.45: La malquerida; Alma negra. Pepita Sirvent.

TEATRO GENERAL BELGRANO — Sábado 24: La tempestad.

VARIEDADES Y CIRCOS

SOCIEDAD ARGENTINA DE MUSICA DE CAMARA — Director artístico León Fontova. —Audición XL para el lunes 26 del corriente en el salón La Argentina. R. Peña 361. a las 9 p. m. Tomando parte la celebrada intérprete del "lieder" Mme. Ripert-Marcilley.—Programa: Beethoven. Wagner. Listz. Strauss. Castro. Duparc. Erlanger. Fauré y Grieg. Entrada para los no socios, pesos 5. Secretaría. Callao 511. U. T. 435. Libertad.

CASINO. — Sábado 24. a las 8.30 p. m.: Gran éxito: Mac Norton; Trío Lara; Horas Joiffr-ett; Anita España; Ramasiglia; Wally Baritone y toda la compañía. De 11 a 12 p. m. Campeonato de lucha romana.

—Lunes 26: Debuto de la notable bailarina española La Malagueñita.

ROYAL THEATRE. — Sábado 24: La revista: Y'a d'la femme.

CIRCO ANSELMI — Sábado 24: El indio americano; El Mataco; estreno. Sed de Serpiente.

GRAN CIRCO TONY LOWANDE (Corrientes y Bermejo).—Exposición zoológica norteamericana.—Sábado 24. noche: Variado programa.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1849 — sábado 24: Función con variado programa.

PALACE THEATRE — Corrientes número 757.—Sábado 24: estreno. La vida perdida.

PETIT PALACE. — Libertad 376. — Hoy, sábado 24: La vida perdida.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836.—Hoy sábado 24. domingo 25 y lunes 26: Teresa Raquin. célebre drama de Emilio Zola. en 16 partes.

CINE OPERA. — Selecto programa con estrenos.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH — Suipacha 482. — Sábado 24: Agua Mansa; Pastora Imperio.

BIJOU SALON — Pueyrredón 965.— Hoy, sábado 24: Pagliacci; El 413.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle y Suipacha.—Sábado 24: estreno. Los bandidos de Londres; El sacrificio.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. —Sábado 24: Agua mansa.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao.. — Sábado 24: estrenos, Za-La-Mort; La mujer del procurador.

IMPERIAL BIOGRAPH — Cangallo — sábado 24: estrenos. Teresa Raquín; Palermo (Italia); La maravilla azul.

SMART PALACE — Corrientes 1293. — Hoy sábado 24: estrenos. Por una hora de amor, serie Gran Guignol; Sacrificio entre ruinas. por el eminente actor español Enrique Borrás.

CINE JORGE NEWBERY. — B. de Irigoyen 1489.—Todos los días, tarde y noche variado programa.

CINE MAJESTIC THEATRE.—Lavalle 853. —Hoy: Función variada con estrenos.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550. — Hoy: Variado programa.

CINE ART BUCKINGHAM. — Corrientes 1752.—Hoy: Variado programa.

CINE PETIT COLON — Córdoba 2930.— Lujoso salón para familias. Orquesta bajo la dirección del maestro Claudio Romani. Función todos los días, tarde y noche con grandes estrenos. Matinées. función completa 0.25. Noche. 0.60. Domingos y festivos, matinées 0.60. Noche, 0.80.

CINE BOLIVAR — Bolívar 1032. — Dos funciones diarias. — Estrenos y programas nuevos todos los días.

GAUMONT THETRE. — Rivadavia 1635.— Salón especial para familias—Función todos los días, tarde y noche. con variado y selecto programa.

TEATRO-CINE CENTRO DEL SUD — Belgrano 1820-26—Función para familias todos los días.

GRAN CINE RADIUM Número 6—Rivadavia 2970.— Función todas las noches.

PUEYRREDON — Rivadavia 6871 Flores.— Gran cinematógrafo. Función todas las noches con estrenos.

BUENOS AIRES PALACE — Rioja 425. — Funciones diarias con variado programa alternado con variedades y atracciones.

CINEMA CABILDO — Cabildo 2347. — Salón Excelsior.—El más cómodo y espacioso de Belgrano.

CINE GENERAL MITRE — Bmé Mitre 1326 —Función con variado programa.

BELLA VISTA — Pueyrredón 336. — Nuevo y variado programa.

SOLEIL. — Corrientes 3150. — Funciones tarde y noche.

SELECT BUEN ORDEN. — Bernardo de Irigoyen 1521.—Lujoso salón para familias. Funciones tarde y noche.

PALAIS BLANC. — Santa Fe 3095. — Todos los días estrenos y variado programa.

BANCOS

